



## Liebe Leserinnen, liebe Leser!

Das Frühjahr 2023 hat es in sich: Die Leipziger Buchmesse ist wieder offiziell abgesagt, dafür bemüht man sich bei der Hamburger BuchDruckKunst, wieder in den alten Rhythmus zurückzufinden, und veranstaltet die Messe Anfang April. Der MDE ist selbstverständlich wieder mit einer Ausstellung vertreten, diesmal organisiert von Ulrich Widmann und Astrid Zach. Für den Juni freuen wir uns, Sie in Aachen bei unserer Mitgliederversammlung zum persönlichen Austausch begrüßen zu dürfen. Workshops und Präsentationen sollen das Programm bereichern; dafür werden noch Ideen und Durchführende gesucht.

Anfang Juni können auch Werke von Edgard Claes in Paris bewundert werden. Die Ausstellung begleitet das Erscheinen des Werkkatalogs »Cinquante-quatre années de créations« (54 Jahre künstlerisches Schaffen).

Spannend wird es dieses Jahr in Wolfenbüttel: Die Herzog August Bibliothek feiert ihr 450-jähriges Bestehen. In diesem Newsletter stellen wir Ihnen einen kleinen Auszug aus dem umfangreichen Programm vor, weitere Informationen können Sie auf der Website der HAB abrufen. Auch im Klingspor Museum in Offenbach gibt es wieder Interessantes zu entdecken. Für (angehende) Berufsleute bietet Marcus Janssens mit dem BDBI eine Reihe von Workshops an, die wir diesmal im Rückblick oder als Vorankündigung ausführlich vorstellen.

Genießen Sie den Frühling und bleiben Sie gesund

Ihre MDE-Newsletter-Redaktion  
Xenia Leizinger  
Theresa Wedemeyer  
Frank Zachow

[newsletter@mde-einbandkunst.eu](mailto:newsletter@mde-einbandkunst.eu)

**Redaktionsschluss für den MDE-Newsletter 02.2022:  
31. Mai 2022**

Sie wollen keinen Newsletter mehr bekommen? Ganz unten finden Sie einen Link »Newsletter abbestellen«!

---

## Inhalt

[MDE-Forum](#)

[Nachrichten](#)

[MDE-Termine](#)

[Messen](#)

[Veranstaltungen](#)

[Ausstellungen](#)

[Wettbewerbe](#)

[Kurse und Workshops](#)

[Kurs-Termine](#)

[Informationen](#)

---

o

## MDE-Forum

### MDE – aktuelle Bucheinbände

#### Messe BuchDruckKunst: Alles auf Anfang!

Die 16. BuchDruckKunst 2022 findet vom 1. bis 3. April statt. Die Messe bietet ein breites Spektrum zeitgenössischer Buchkunst – über 50 ausgewählte Buchkünstler aus Deutschland und dem europäischen Ausland werden ihre Pressendrucke, Künstlerbücher und Mappenwerke vorstellen und verkaufen. Der MDE lädt auch in diesem Jahr auf die Sonderausstellungsfläche ins Foyer der Alten Fabrik ein. Im Fokus der Schau stehen handgebundene künstlerische Unikateinbände unserer Mitglieder. Die meisten Aussteller werden an allen Messetagen persönlich anwesend sein. Wir freuen uns auf Ihren Besuch unserer Verkaufsausstellung.

BuchDruckKunst: Erlesenes auf Papier

Museum der Arbeit, Wiesendamm 3, 22305 Hamburg

Samstag, 2., und Sonntag, 3. April 2022

Vernissage am Freitag, 1. April, um 17 Uhr.

[www.buchdruckkunst.com](http://www.buchdruckkunst.com)



## **MDE-Mitgliederversammlung 2022**

**10. und 11. Juni 2022 in Aachen**

Die MDE-Mitgliederversammlung wird voraussichtlich am 10. und 11. Juni 2022 in Aachen in physischer Form stattfinden.

Geplant sind Vorstandssitzung, Mitgliederversammlung und ein oder mehrere Workshops

(siehe auch Aufruf unten).

Wir hoffen sehr, dass die Veranstaltung durchgeführt werden kann und wir uns wieder einmal persönlich untereinander austauschen können.

### **Aufruf**

#### **MDE-Mitgliederversammlung – Begleitprogramm**

Wir suchen für das Begleitprogramm an der MV in Aachen am 11. Juni Ideen und Buchbinder\*innen, die eine kleine Vorführung oder einen kleinen Workshop zu einem Thema abhalten möchten.

Wir freuen uns über kreative Vorschläge.

Das Orga-Team Aachen

Susanne Natterer, [info@buchbindereinatterer.de](mailto:info@buchbindereinatterer.de), und

Ulrich Widmann, [Buch-Einband-Kunst@gmx.de](mailto:Buch-Einband-Kunst@gmx.de)

### **Aufruf zur Teilnahme**

#### **Katalogteil im Rundbrief 2022**

Unser Rundbrief wird wie üblich die »Katalog«-Rubrik enthalten. Als Richtwert streben wir maximal zwei Einbände pro Person an.

Bitte schicken Sie Ihre Daten bei Teilnahmeinteresse an Andreas Bormann unter [post@andreas-bormann.net](mailto:post@andreas-bormann.net). Hierzu ist bitte ausschließlich das aktuelle Datenformular zu verwenden, keine Word-Dateien bzw. Texte direkt in E-Mails o.ä. Die zugehörigen Bilddateien (Gesamtaufnahme des Einbands sowie einige Detailaufnahmen; reprofähige Qualität zur Abbildung im Format von ca. 18 × 13 cm bei ca. 300 dpi) sind ebenfalls an diese Adresse zu schicken (Sie können alternativ auch Filesharing-Dienste wie wetransfer verwenden). Bitte benennen Sie alle Dateien nach dem Grundmuster »Buchinder\_Autor\_Titel\_« sowie einer aussagefähigen Endung wie »\_Datenformular«, »\_Gesamtansicht«, »\_Detail\_A« usw. Unvollständig bzw. überhaupt nicht gezielt benannte Dateien (z.B. »Schiller\_2020.jpg«; »IMG0023.tiff« usw.) erschweren die Dateiverwaltung unnötig und werden ggf. zur Umbenennung an den Einsender / die Einsenderin zurückgeschickt.

Wie in der Vergangenheit behält sich der MDE eine Begutachtung und Entscheidung über die Veröffentlichung von eingereichten Arbeiten sowie leichte redaktionelle Änderungen der Texte vor.

Bei Fragen oder um das aktuelle Datenformular anzufordern, wenden Sie sich bitte an Andreas Bormann:

[post@andreas-bormann.net](mailto:post@andreas-bormann.net)

**Einsendeschluss ist Sonntag, der 29. Mai 2022.**

Wir freuen uns auf zahlreiche Einreichungen.

---

°

**Nachrichten**

## Schwarze Kunst

### Der Verein für die Schwarze Kunst e.V. stellt sich vor

Der Verein für die Schwarze Kunst setzt sich für den Erhalt und die Weitergabe des immateriellen Kulturerbes im Bereich Buchdruck und Bleisatz ein. Durch aktive Netzwerkarbeit und mehrere Projekte, wie z.B. dem jährlich ausgeschriebenen »Walzstipendium«, ist eine bunte, vielfältige und aktive Gemeinschaft entstanden. Der Verein freut sich über Ihren Besuch am Stand auf der BuchDruckKunst in Hamburg! MDE-Mitglieder können den Verein bei der Mitgliederversammlung im Juni kennenlernen.

[www.verein-fuer-die-schwarze-kunst.de](http://www.verein-fuer-die-schwarze-kunst.de)

Redaktion NL

## EDGARD CLAES – reliures, peintures, sculptures

### Ausstellung in Paris

Im Juni findet eine Ausstellung mit Arbeiten von Edgard Claes in Paris statt. Neben Einbänden in der Librairie Auguste Blaizot werden in der Librairie Pinault (in derselben Straße) Malereien und Skulpturen gezeigt. Anlass ist das Erscheinen des Werkkatalogs »Cinquante-quatre années de créations : reliures – peintures – vitrail – ébénisterie – sculptures. 1966–2019«.

Vernissage am 2. Juni 2022, 16 bis 20 Uhr.

Ausstellung vom 3. bis 18. Juni 2022

Librairie Auguste Blaizot, 164 rue du faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

Dienstag bis Samstag, 10 bis 19 Uhr

Librairie Pinault, 184 rue du faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

Montag bis Samstag, 10 bis 19 Uhr

[www.blaizot.com](http://www.blaizot.com) | [www.librairie-pinault.com](http://www.librairie-pinault.com)

Redaktion NL

## Welttag des Buches

Am 23. April 2022 ist es wieder so weit: Deutschlandweit feiern Buchhandlungen, Verlage, Bibliotheken, Schulen und Lesebegeisterte am UNESCO-Welttag des Buches ein großes Lesefest. Eine regionale Tradition ist zu einem internationalen Ereignis geworden: 1995 erklärte die UNESCO den 23. April zum »Welttag des Buches«, dem weltweiten Feiertag für das Lesen, für Bücher und die Rechte der Autoren. Die UN-Organisation für Kultur und Bildung hat sich dabei von dem katalanischen Brauch inspirieren lassen, zum Namenstag des Volksheligen St. Georg Rosen und Bücher zu verschenken. Über diesen Brauch hinaus hat der 23. April auch aus einem weiteren Grund besondere Bedeutung: Er ist der Todestag von William Shakespeare und Miguel de Cervantes.

[www.welttag-des-buches.de](http://www.welttag-des-buches.de)

## **HAB Geburtstag**

### **450 Jahre Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**

2022 wird Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 450 Jahre alt. Am 5. April 1572 erließ Herzog Julius zu Braunschweig und Lüneburg die »Libereyordnung«, die heute als Gründungsdokument der HAB gilt.

Anlässlich des Jubiläumsjahrs sind viele spannende Ereignisse und Veranstaltungen geplant.

Das Jubiläumsjahr wird am **5. April** mit einem offiziellen Festakt eröffnet. Als Festredner spricht der Historiker und Autor Prof. Dr. Ulrich Raulff. Raulff forscht zur Ideen- und Kulturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Als Wissenschaftler mit einem besonderen Interesse für die Bibliothek als Forschungsgebiet war er der HAB stets verbunden. Gemeinsam mit Helwig Schmidt-Glintzer und Hellmut Seemann gründete er die Zeitschrift für Ideengeschichte. Seit 2020 ist Ulrich Raulff Mitglied im Kuratorium der Herzog August-Bibliothek Wolfenbüttel.

Im Rahmen der Feierlichkeiten wird eine große Sonderausstellung zur Geschichte des Wissens und zur Kultur des Buches eröffnet.

## **Wir machen Bücher**

### **Sonderausstellung in der Bibliotheca Augusta**

Die erste von insgesamt fünf Sektionen ist den wechselnden Orten der Bücher gewidmet: Was die Bibliothek im Laufe ihrer langen Geschichte war, wurde auch durch ihre Gebäude bestimmt. Die Sektion, »Bücher über Bücher«, veranschaulicht, wie aus den Büchern in den Beständen der Bibliothek neue Bücher entstanden: gelehrte Abhandlungen und wissenschaftliche Studien, aber auch Kataloge, Faksimiles und Editionen – gedruckt und digital. Einen Blick in die »Schatz- und Wunderkammer« und damit auf ganz besonders wertvolle aber auch kuriose Stücke aus dem Bestand der HAB ermöglicht die dritte Sektion der Ausstellung. Hier wird – zum ersten Mal seit sechs Jahren – das Evangeliar Heinrichs des Löwen und Mathildes von England zu sehen sein. Die vierte Sektion der Ausstellung zeigt »die Bibliothek im Buch«: Seit vier Jahrhunderten ist die Wolfenbütteler Bibliothek selbst Gegenstand verschiedenster Publikationen. Der Fokus der fünften Sektion liegt auf der künstlerischen Auseinandersetzung mit dem alten Buch: Aus der großen Sammlung von Künstlerbüchern werden jene vorgestellt, die sich unmittelbar auf Werke in der Bibliothek beziehen. Darüber hinaus gibt es auch ein Wiedersehen mit unsterblichen Barockfiguren wie Simplicissimus und Don Quixote.

## **Tag der offenen Tür**

### **2. Juli 2022**

Am 2. Juli erwartet die Besuchenden ein vielseitiges Programm. So wird an diesem Tag zum Beispiel in einem Public History Format Bibliotheksgeschichte unter einem geschlechterspezifischen Aspekt präsentiert. Unter der Leitung von Prof. Dr. Ulrike Gleixner stellen Studierende der TU Berlin fünf Privatbibliotheken von Fürstinnen und Fürsten des 16. bis 18. Jahrhunderts vor und zeigen, dass in der Frühen Neuzeit sowohl fürstliche

Männer als auch Frauen Bücher sammelten. Darüber hinaus wird es Führungen und Workshops – für Erwachsene und Kinder – geben.

Weitere Informationen zu Programm, Veranstaltungen und Publikationen zum Jubiläumsjahr finden Sie unter [www.hab.de/hab-geburtstag](http://www.hab.de/hab-geburtstag)

Herzog August Bibliothek, Lessingplatz 1, 38304 Wolfenbüttel

HAB/Redaktion NL

## **Beyond the Archive**

### **von der Gießerei zum Klingspor Type Archive**

In Offenbach war mit Gebr. Klingspor eine international bekannte Schriftgießerei ansässig, die mit ihrem künstlerischen Anspruch Maßstäbe setzte. Ihr Nachlass bildet heute einen der Kernbestände des Archivs im Museum. Die erhaltenen Objekte gewähren einen einmaligen Einblick in die Arbeitsprozesse der Schriftgestaltung im frühen 20. Jahrhundert. Aber wie ist der Blick heute, 100 Jahre später, auf dieses Archiv und das darin lagernde Material? Wie kann es neu befragt werden? Und was können wir heute noch von ihm lernen?

Die Ausstellung entsteht in Zusammenarbeit mit dem Klingspor Institut für Schriftgestaltung und wird von HfG-Studierenden konzipiert und umgesetzt. Passend dazu wird zeitgleich das Klingspor Type Archive, eine digitale Archivplattform, entwickelt.

Eröffnung am 11. März 2022

12. März bis zum 29. Mai 2022

Dienstag, Donnerstag, Freitag 13 bis 18 Uhr

Mittwoch 14 bis 19 Uhr

Samstag, Sonntag, Feiertag 11 bis 18 Uhr

Geschlossen: montags sowie am Karfreitag und am 1. Mai

Klingspor Museum, Herrnstraße 80, 63065 Offenbach

[www.offenbach.de](http://www.offenbach.de)

## **Workshops des BDBI**

### **Ankündigungen und Berichte**

#### **Einbandtechnik nach Jean de Gonet**

Im Oktober 2022 findet ein BDBI-Workshop für Gesell:innen und Meister:innen statt.

Damit führen der Bund Deutscher Buchbinder e.V. (BDBI) und das Stadtarchiv Neuss ihre schon bewährte Kooperation auf dem Gebiet der Weiterbildungsveranstaltungen weiter. Die Partner laden zu diesem Workshop unter Leitung von Marcus Janssens in das

Stadtarchiv Neuss ein.

14. Oktober 2022, 13 bis 18 Uhr

15. Oktober 2022, 9 bis 16 Uhr

Kursgebühr für BDBI-Mitglieder 280 Euro, für Nicht-Mitglieder 320 Euro.

Maximal sechs Personen dürfen an dem ausschließlich für Gesell:innen und Meister:innen konzipierten Workshop teilnehmen.

Der BDBI bittet um eine kurze, formlose Anmeldung unter

BDBI Aachen e.V.

Heinrichsallee 72

52062 Aachen

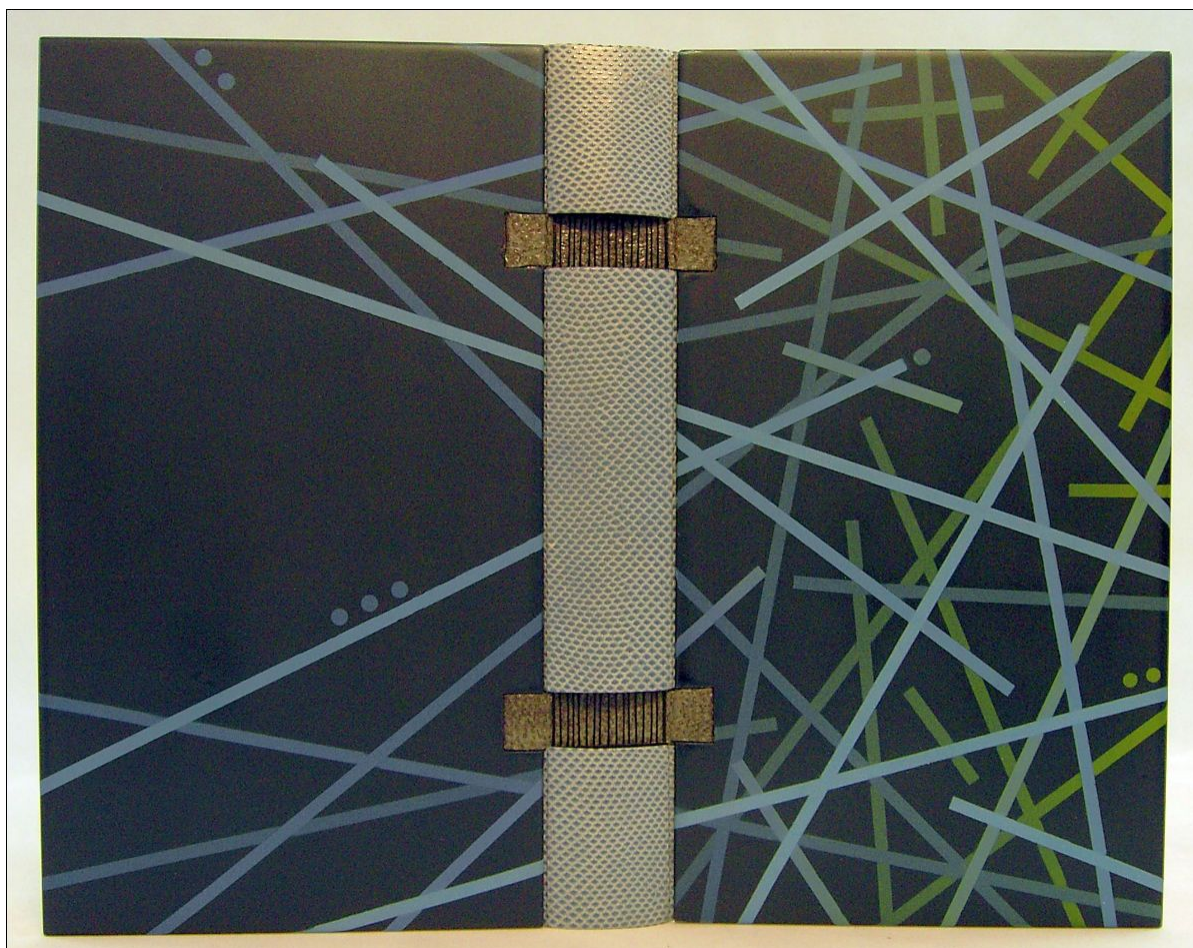
Telefax 02 41/ 9 49 82 44 28

E-Mail: [nicole.remarque@kh-aachen.de](mailto:nicole.remarque@kh-aachen.de)

[www.bdbi.org](http://www.bdbi.org)

[www.bindereport.de](http://www.bindereport.de)

bindereport/Redaktion NL



**Es geht weiter: »Sewn-Board-Binding« featuring »Shibori«**

Aufgrund des großen Interesses und der starken Nachfrage bietet der BDBI wir im Rahmen

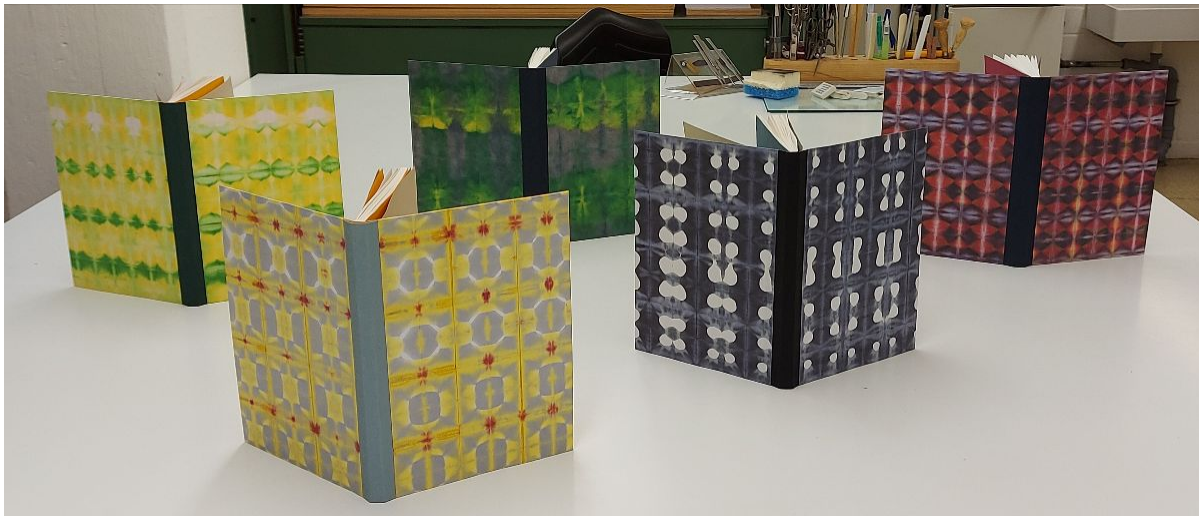
der bewährten Kooperation zwischen dem Stadtarchiv Neuss und dem Bund Deutscher Buchbinder den deutschen, österreichischen und schweizerischen Auszubildenden des Buchbinderhandwerks einen zusätzlichen Termin für den Workshop »Sewn-Board-Binding« featuring »Shibori« an.

Mittlerweile hat die Corona-Pandemie ihre Spuren in der Ausbildung hinterlassen. Nicht genug damit, dass im Handwerk überhaupt händeringend Berufsnachwuchs gesucht wird, erschwert das Pandemiegeschehen seit dem Frühling 2020 die Ausbildung selbst. Diese Entwicklung ist in Europa auch im Buchbinderhandwerk zu spüren. Daher möchte der BDBI mit der Fortführung dieser Initiative einen Impuls für die Ausbildung und Förderung der Qualität im Buchbinderhandwerk setzen.

Der Kurs findet am Samstag, 19. März 2022, in Münster statt und ist bereits ausgebucht. Weitere Kurse sind in Planung.

[www.bdbi.org](http://www.bdbi.org)

BDBI/Redaktion NL



### **Meisterliche (Buch-)Werkstücke**

Erneut konnten auch im Jahr 2021 Meisterschüler des Buchbinderhandwerks in Workshops in Neuss und in München unterrichtet werden.

Trotz der pandemischen Lage fanden viele der einwöchigen Workshops im Rahmen des renommierten Meisterkurses »Buchbinder-Meister für Europa« 2020/21 am Beruflichen Schulzentrum Alois Senefelder München mit namhaften, international anerkannten Experten statt. Marcus Janssens unterrichtete in einem Workshop im November 2021 historische Hefttechniken, die in Kombination mit verschiedenen Materialien experimentell und modern umgesetzt wurden. Weitere Themen waren Verpackungen für Bücher abseits von Schuber und Kassette sowie Passepartouts für Grafiken und Objekte. Die Meisterschüler zeigten sich nach Aussagen des Restaurators und Buchbinder-Meisters, der am Stadtarchiv Neuss für die Bestandserhaltung verantwortlich ist, als begeisterungsfähige, homogene Gruppe mit einem hohen Leistungsniveau, was sich auch

während des Distanzunterrichts bewährt hatte.

Als Auszeichnung für besonders gute Leistungen und als Ansporn für den Nachwuchs wurde unter den Meisterschülern wieder eine zusätzliche Studienwoche bei Marcus Janssens im Stadtarchiv Neuss ausgelobt, damit die künftigen Meister vor Ort vertiefende Weiterbildung in Anspruch nehmen und die handwerklichen Fertigkeiten im Bereich des künstlerischen Bucheinbands perfektionieren können. Das Stadtarchiv Neuss konnte in den vergangenen Jahren bereits mehrfach Meisterschüler in der Werkstatt begrüßen; ermöglicht wurde die Förderung durch die Unterstützung und Mitwirkung des Forums Archiv und Geschichte Neuss e.V.

<https://stadtarchiv-neuss.de>, <https://www.forum-neuss.de>

[bindereport.de](http://bindereport.de)

bindereport.de



### **Dekoratives »Shibori«-Buntpapier**

Großes Interesse konnte am »Buchbindertag« in Baden-Württemberg im Herbst 2021 konnte ein Workshop zur »Shibori-Technik«, erzielen.

Gemeinsam mit der Fördervereinigung Buchbinder-Colleg e.V. organisiert die Buchbinder-Innung Nordbaden/Württemberg jährlich ihren »Buchbindertag«. Zuletzt im Jahr 2020 wegen der Pandemielage abgesagt, wurde die Veranstaltung im Oktober 2021 zum vollen Erfolg – aus vielerlei Hinsicht. Aus beiden Jahrgängen wurden 13 Gesellinnen und Gesellen losgesprochen, insgesamt neun waren persönlich anwesend. Mit weiteren Festgästen kamen in der Bildungsakademie der HWK-Region Stuttgart sogar 50 Teilnehmer zusammen – und nach Angaben der Veranstalter damit so viele wie noch nie. Als besonders geeignet für den Workshop »Buntpapier in Shibori-Technik« konnten sich wieder einmal die Werkstatträume des Buchbinder-Collegs herausstellen.

[www.bindereport.de](http://www.bindereport.de)

bindereport.de

---

o

## **MDE-Termine**

### **MDE – Aktuelle Bucheinbände 2022**

Die Messe »BuchDruckKunst – Erlesenes aus Papier« findet 2022 wieder regulär im Frühling statt und damit auch die MDE-Verkaufsausstellung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

1. bis 3. April 2022

Museum der Arbeit, Hamburg

<https://buchdruckkunst.com>

### **Mitgliederversammlung MDE**

Die MDE-Mitgliederversammlung wird voraussichtlich am 10. und 11. Juni 2022 in Aachen in physischer Form stattfinden.

Die MDE-Mitglieder werden informiert.

---

**Da sich die Situation nach wie vor schnell ändern kann, bitten wir Sie, sich auf der jeweiligen Website über aktuelle Regelungen zu informieren.**

---

## **Messen**

### **ArtbookBerlin**

25. bis 27. März 2022

Galerie Nord/Kunstverein, Berlin-Moabit

<http://artbookberlin.de/>

### **24. Buchbinder-Messe in Belgien**

10. April 2022

Sint Niklaas – 't Bauhuis, Belgien

[www.boekbindbeurs.nl](http://www.boekbindbeurs.nl)

### **BuchDruckKunst – Erlesenes auf Papier**

1. bis 3. April 2022

Museum der Arbeit, Hamburg

[www.buchdruckkunst.com](http://www.buchdruckkunst.com)

---

o

## **Veranstaltungen**

### **132. Jahrestagung des BDBI**

25. bis 28. Mai 2022

### **Jahresversammlung der Schweizerischen**

Victor's Residenz-Hotel, Berlin

[www.bdbi.org](http://www.bdbi.org)

### **Tag der offenen Tür**

2. Juli 2022

mit vielseitigem Programm

Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel

[www.hab.de/hab-geburtstag/](http://www.hab.de/hab-geburtstag/)

### **Bibliophilengesellschaft**

25. und 26. Juni 2022

Glarus

[www.bibliophilen-gesellschaft.ch](http://www.bibliophilen-gesellschaft.ch)

---

°

## **Ausstellungen**

### **FOTOBÜCHER – Kunst zum Blättern**

bis 3. April 2022

Das GRASSI Museum für Angewandte Kunst zeigt in seiner aktuellen Ausstellung eine Auswahl von 45 Fotobüchern nationaler und internationaler Fotokünstler\*innen der letzten Jahrzehnte mit dem Fokus auf außergewöhnlichen Konzepten, Gestaltungen und Präsentationsformen.

GRASSI Museum, Leipzig

[www.grassimak.de](http://www.grassimak.de)

### **Poster und Papierkram – ein Glossar des Sammelns**

bis 3. April 2022

Wie entsteht eigentlich eine Sammlung? Wer entscheidet, was gesammelt wird? Wie werden die Arbeiten bewahrt und vermittelt? Und was sollen wir in Zukunft sammeln? In dieser Ausstellung blicken wir neugierig und selbstkritisch auf die Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Sammlung Grafik und Plakat.

Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

[www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de)

### **Kataloge als Künstlerbücher aus der Sammlung Julia Vermes**

bis 3. April 2022

### **Beyond the Archive – von der Gießerei zum Klingspor Type Archive**

bis 29. Mai 2022

In Offenbach war mit Gebr. Klingspor eine international bekannte Schriftgießerei ansässig, die mit ihrem künstlerischen Anspruch Maßstäbe setzte. Ihr Nachlass bildet heute einen der Kernbestände des Archivs im Museum. Die erhaltenen Objekte gewähren einen einmaligen Einblick in die Arbeitsprozesse der Schriftgestaltung im frühen 20. Jahrhundert.

Klingspor-Museum, Offenbach

[www.offenbach.de](http://www.offenbach.de)

### **Erfolgsprogramm Künstlerbücher. Der Verlag der Buchhandlung Walther König**

7. Mai bis 27. August 2022

Die Buchhandlung Walther König und der dazugehörige Verlag sind Institutionen aktueller Kunstvermittlung. Sie bestimmen das deutsche wie auch das internationale Kunstgeschehen maßgeblich. In den 53 Jahren ihres Bestehens sind über das Kölner Stammhaus auf der Ehrenstraße 4 hinaus weitere Buchhandlungen entstanden. Mehr als 4000 Titel – darunter zahlreiche Künstlerbücher – wurden verlegt.

Museum Angewandte Kunst, Frankfurt

[www.museumangewandtekunst.de](http://www.museumangewandtekunst.de)

Der Künstlerkatalog ist eine besondere Form des Künstlerbuches, des Buchobjektes. Es sind von Künstlerinnen und Künstlern gestaltete, gefertigte oder besonders ausgestattete Publikationen. Kunst- und Museumsbibliothek, Köln  
[www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)

### **Wir machen Bücher**

ab 5. April 2022

Große Sonderausstellung anlässlich der 450-Jahr-Feier der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel zur Geschichte des Wissens und zur Kultur des Buches. Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel  
[www.hab.de/hab-geburtstag/](http://www.hab.de/hab-geburtstag/)

### **Papierte Gärten. Illustrierte Pflanzenbücher der frühen Neuzeit**

bis 18. April 2022

Im Mittelpunkt der Ausstellung steht der barocke Prachtband »Plantae selectae« von Christoph Jacob Trew. Als Vorlage dienten den Stechern die Aquarelle Georg Dionysius Ehrets, die erstmalig zu sehen sind.

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg  
[www.gnm.de](http://www.gnm.de)

### **Wörterbuch aus Stein**

bis 24. April 2022

Der Schriftsetzer Rolf Leiser zeigt in seinen Ausstellungen Skulpturen zu Fachausdrücken der grafischen Industrie. Gutenberg Museum, Freiburg FR, Schweiz  
[www.gutenbergmuseum.ch](http://www.gutenbergmuseum.ch)

### **Gerhard Richter Künstlerbücher**

bis 29. Mai 2022

Anlässlich seines 90. Geburtstags am 9. Februar 2022 zeigt die Kunstbibliothek in der Neuen Nationalgalerie erstmals die Künstlerbücher Gerhard Richters in einer großen Überblicksausstellung. Die Bücher, für die Richter immer auf eigene

### **mitgesammelt und eingekapselt. Beinahe-Bücher im Bibliotheksregal**

24. März bis 25. September 2022

»Alte Schachteln« gibt es in alten Bibliotheken zuhauf, so auch in der 1543 gegründeten Universitätsbibliothek Leipzig. Sie hat für ihre neue Ausstellung Studierenden der Kulturwissenschaften ihre Magazine geöffnet, darunter einen Raum, wo Zehntausende von kleinen Schriften liegen, die in Schachteln aufbewahrt werden. Diese von den Bibliothekaren sogenannten »Kapseln« wurden geöffnet und durchsucht; das Ergebnis ist eine Ausstellung mit Werken, die man in einer wissenschaftlichen Universalbibliothek nicht erwarten würde. Ausstellungsraum der Bibliotheca Albertina, Leipzig  
[www.ub.uni-leipzig.de](http://www.ub.uni-leipzig.de)

### **Dichtung in 3D. Textskulpturen und Gedichtobjekte seit 1960**

bis 30. Oktober 2022

Unter den fruchtbaren Beziehungen zwischen Kunst und Literatur spielt der Dialog zwischen Poesie und Skulptur in der zeitgenössischen Kunst eine besondere Rolle. Diese hat bisher jedoch nur sehr wenig Beachtung gefunden. Die Ausstellung nimmt dies zum Anlass und präsentiert internationale Beispiele aus diesem Spannungsfeld.

Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig  
[www.dnb.de](http://www.dnb.de)

### **EDGARD CLAES – reliures, peintures, sculptures**

3. bis 18. Juni 2022

Exposition organisée à l'occasion de la publication du catalogue raisonné. Cinquante-quatre années de créations: reliures – peintures – vitrail – ébénisterie – sculptures. 1966–2019. 1966 bis 2019: Vierundfünfzig Jahre

Bildmotive zurückgriff und mit abstrakten Verfahren experimentierte, sind für das Verständnis seiner Arbeit und sein Selbstbild als Künstler unverzichtbar.  
Neue Nationalgalerie, Berlin  
[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

künstlerisches Schaffen. Einbände – Malerei – Buntglas – Holzarbeiten – Skulpturen. Ausstellung anlässlich der Veröffentlichung des Werkkatalogs.  
Vernissage am 2. Juni von 16 bis 20 Uhr  
Librairie Auguste Blazot (Einbände) /  
Librairie Pinault (Malerei und Skulptur),  
beide Paris  
[www.blaizot.com](http://www.blaizot.com)  
[www.librairie-pinault.com](http://www.librairie-pinault.com)

---

o

## Wettbewerbe

### **Society of Bookbinders International Binding Competition**

Please register your interest in entering the International Bookbinding Competition 2022 by subscribing to the mailing list. This is the main way we will update you with the latest Competition news and information.

All subscribers to the mailing list will be sent

**an entry form on 20th April 2022,** and the form will also be available to complete on the Society's website.

**Deadline** to complete your entry form **Friday 20th May 2022**

[www.societyofbookbinders.com](http://www.societyofbookbinders.com)

### **16th edition World Biennials of Art Bookbinding**

#### **Joseph Kessel: Le Lion**

The principle of the contest is simple: the association selects a book from French literature, has it printed on Arches Vellum and offers it in January of even years to both amateur and professional bookbinders all over the world.

No constraint is imposed relating to the shapes, techniques and materials used, but the perfection of the realization will be the jury's key decision factor.

The bindings are to be sent

**before May 15, 2022,** with the identity sheet that you will be able to download as from January 2022, or fill on line.

<https://biennales-reliure.com>

---

## Kurse und Workshops

Detaillierte Beschreibungen der Kurse, Kursgebühren und weitere Informationen finden Sie auf der Webseite des jeweiligen Anbieters.

Bitte erkundigen Sie sich, welche Schutzmassnahmen für den Kurs gelten.

### Centro del bel libro

Ascona, Schweiz

[www.cbl-ascona.ch](http://www.cbl-ascona.ch)

### BDBI

Bund deutscher Buchbinder e.V.

[www.bdbi.org](http://www.bdbi.org)

### Buchbinder-Colleg

Stuttgart

[www.buchbinder-colleg.de](http://www.buchbinder-colleg.de)

## Kurs-Termine

### Centro del bel libro

#### Der flexible Ledereinband

5. bis 9. April 2022

#### Techniken nach Hedi Kyle – Teil IV

19. bis 22. April 2022

#### Reliure à Jean de Gonet

2. bis 6. Mai 2022

#### Der Designschuber

16. bis 20. Mai 2022

#### Bucheinband mit aufgesetzten Deckeln und Papierdekor

23. bis 27. Mai 2022

#### Seiden- und Papiereinbände mit Lederrücken

7. bis 11. Juni 2022

#### Unterricht nach eigenen Ideen

27. Juni bis 1. Juli 2022

Leitung, sofern nicht anders angegeben:

### Buchbinder-Colleg

#### Grundlagen der Papierrestaurierung

6. bis 9. April 2022

Leitung: Tanja Wimmer

#### Holzdeckelmusterband

9. bis 13. Mai 2022

Leitung: Stefan Schubert

#### Papier- und Buchschädlinge in der täglichen Praxis

20. Mai 2022

Leitung: Stephan Biebl

### BDBI

#### Einbandtechnik nach Jean de Gonet

für Gesell\*innen und Meister\*innen

14. und 15. Oktober 2022

Leitung: Marcus Janssens

o

## Informationen

### Newsletter

#### Redaktionsschluss für den MDE-Newsletter 02.2022:

#### 31. Mai 2022

Der Newsletter veröffentlicht Termine von Veranstaltungen, Messen, Ausstellungen, Workshops und Kursen. Jeder kann diese Plattform kostenlos nutzen, um seine Termine öffentlich zu machen. Es werden Termine mit einem Bezug zur Einbandkunst veröffentlicht. Nicht themenbezogene Veranstaltungen können hier leider nicht veröffentlicht werden.

**So kommen Ihre Termine in unseren Kalender:** Sie schicken Ihre Daten einfach an unsere Terminredaktion, wir prüfen diese und nehmen sie in unseren Kalender auf. Um die Eintragung möglichst einfach zu gestalten, freuen wir uns über folgende Informationen zu Ihren Veranstaltungen:

- Titel
- Datum
- Uhrzeit
- Infotext zur Veranstaltung
- Links zu weiteren Infos im Netz
- Veranstaltungsort
- ggf. Kursgebühren
- Telefonnummer für Rückfragen

Im Kursverzeichnis können auch Angebote ohne festen Termin oder Ort eingetragen werden, dazu »Termine auf Anfrage« und »Ort auf Anfrage« bei den jeweiligen Feldern angeben. Wir erfassen Termine bis 6 Monate im Voraus.

[newsletter@mde-einbandkunst.eu](mailto:newsletter@mde-einbandkunst.eu)

### Verein Meister der Einbandkunst e.V.

#### Werden Sie Mitglied!

Es kann jede/-r im MDE Mitglied werden, der/die die Ziele und die Arbeit des Vereins unterstützen möchte und Interesse an Informationen und Austausch rund um den Bucheinband und die Buchkunst hat.

[info@mde-einbandkunst.eu](mailto:info@mde-einbandkunst.eu)



