



**Meister der Einbandkunst  
Internationale Vereinigung e.V.**

**Société Internationale  
des Maîtres de la Reliure d'Art**

**International Association  
of Masters of the Art of Bookbinding**

## **Liebe Leserinnen, liebe Leser!**

Der MDE geht ins 101. Jahr seines Bestehens.

Wir machen mit Schwung weiter und treffen uns Anfang Mai in Weimar zur Jahrestagung mit Mitgliederversammlung mit einem spektakulären Programm. Wir möchten darauf hinweisen, dass auch Nicht-Mitglieder herzlich dazu willkommen sind. Damit der MDE weiterhin mit Elan und attraktiven Veranstaltungen präsent bleiben kann, braucht es aber engagierte Mitglieder. Wenn Sie sich also vorstellen können, sich einzubringen, dann nehmen Sie mit Ingela Dierick Kontakt auf oder sprechen Sie uns an der Jahrestagung an. Zur Mitarbeit braucht es nicht viel, und jeder kleine Beitrag macht in der Summe viel aus!

Ganz besonders freuen wir uns, dass unser langjähriges MDE-Mitglied Dorothea Dering 2024 ihren 100. Geburtstag feiern darf. Leider gibt es auch einen Todesfall zu vermelden: Im November 2023 verstarb August Kulche, der lange Jahre im Vorstand und auch als Präsident des MDE tätig war.

Wie gewohnt erwartet Sie auch in diesem Newsletter eine Vielzahl von Veranstaltungen, Kursen, Projekten und Tipps. Es laufen auch noch Anmeldungen zu internationalen Bucheinbandwettbewerben. In gut einem Jahr, für Ende März 2025, ist auch der Abschluss des Projekts »Zusammenarbeiten oder zusammen arbeiten« geplant – Informationen folgen zu gegebener Zeit.

Ihre MDE-Newsletter-Redaktion  
Xenia Leizinger  
Dominic Fey  
Ulrich Widmann

[newsletter@mde-einbandkunst.eu](mailto:newsletter@mde-einbandkunst.eu)

**Redaktionsschluss für den MDE-Newsletter 02.2024 ist der 31. Mai 2024.**

Sie wollen keinen Newsletter mehr bekommen?  
Ganz unten finden Sie den Link »[Abbestellen](#)«.

---

## **Inhalt**

**MDE-Forum   Nachrichten   Termine MDE**

## MDE-Forum

### Dorothea Dering zum Hundertsten

Im Mai 2024 feiert unser langjähriges MDE-Mitglied Dorothea Dering ihren 100. Geburtstag. Der MDE gratuliert zu diesem besonderen Jubiläum mit den besten Glückwünschen und möchte dies zum Anlass nehmen, dem langjährigen künstlerischen Schaffen von Dorothea Dering besondere Aufmerksamkeit zu widmen. Vor allem möchte der Verein Danke sagen für die einzigartigen Einbände und Buntpapiere, welche sie in den letzten Jahrzehnten geschaffen hat.

Dorothea Dering ist seit 1991 aktives Mitglied im MDE.

Zunächst als technische Zeichnerin tätig, findet Dorothea Dering aus persönlichem Interesse zur Handbuchbinderei und zur Einbandkunst.

Ab den 1960er Jahren macht sie eine Aus- und Weiterbildung bei Hubert Geiersberger und Gotthilf Kurz an der Münchener Meisterschule und besucht von 1989 bis 1993 Seminare bei Mechthild Lobisch an der Akademie für Gestaltung im Handwerk. Seit 1990 ist Dorothea Dering an nationalen und internationalen Einbandausstellungen u. a. mit dem MDE beteiligt. Regelmäßig reist sie zu den Fachtagungen des MDE und des Arbeitskreises Buntpapier, stets offen für Neues und mit Freude am Metier des Buchbindens.

Über das Sammeln von und ihre Forschungen zu historischen Buntpapieren hat sie sich fundierte wissenschaftliche Kenntnisse zu den verschiedensten Buntpapiertechniken angeeignet. Diese nutzt sie für eigene Buntpapiergestaltungen, entwickelt die Techniken weiter und bringt dabei neue überraschende Variationen hervor.

Papiere bevorzugt Dorothea Dering auch für die Gestaltung ihrer Einbände, erkundet dabei die vielfältigen einbandtechnischen Möglichkeiten und die künstlerischen Ausdrucksformen dieses Materials. Neben den Farben bestimmen Streifen, Linien sowie eine zarte, reduzierte Ornamentik die klare Formensprache ihrer Arbeiten.

Inspirationen findet sie immer wieder in Ihrer Umgebung, oftmals im Unscheinbaren.

Dabei gelingt es ihr mit handwerklicher Genauigkeit und feinsinnigem Gespür, den Inhalt des Buches und das gestalterische Konzept des Einbandes in Einklang zu bringen.

Die Einbände und Buntpapiere von Dorothea Dering überzeugen durch ihre zurückhaltende persönliche Ausdrucksform, eine besondere Leichtigkeit sowie subtile Farbigkeit und Haptik immer wieder aufs Neue.

Claudia Dettlaff mit Xenia Leizinger und Dominic Fey

Bild 1: Die äsopischen Fabeln. Edelpappband mit Buntpapier in Pfeifententechnik. 1995.

Bild 2: Jean de Lafontaine: Die schönsten Fabeln. Halblederband mit Schienen. Buntpapier Collage aus Streifen von Transparentpapier. 2000.



## **Nachruf**

### **August Kulche**

Am 21. November 2023 verstarb MDE-Mitglied und unser ehemaliger Vereinsvorsitzender August Kulche.

August Kulche war mit Begeisterung und großem persönlichen Einsatz über viele Jahre im Vorstand und als Präsident für den MDE tätig. Seine ganze Leidenschaft galt der Einbandkunst. Er war bis ins hohe Alter selbst künstlerisch aktiv, begleitete und förderte junge Einbandkünstler:innen und war Initiator mehrerer international bedeutender Einbandausstellungen.

Dem MDE wird er fehlen, die Strahlkraft seiner Einbände wird bleiben.



## Ankündigung

### MDE-Jahrestagung mit Mitgliederversammlung 2024

3. bis 5. Mai 2024 in Weimar

zu unserer MDE-Jahrestagung laden wir ganz herzlich nach Weimar ein.

Wir freuen uns besonders, dass in diesem Jahr die Kunst- und Kulturstadt Weimar unser Tagungsort ist.

Unser Organisationsteam hat aus den vielfältigen Angeboten ein interessantes Programm für uns zusammengestellt, welches die Weimarer Sehenswürdigkeiten und ein buchbinderisches Fachprogramm ideal verbindet.

Alle Veranstaltungsorte befinden sich in zentraler Lage und sind fußläufig gut zu erreichen.

Am Freitag starten wir mit der Vorstandssitzung und einem geselligen bunten Abend für alle.

Am Samstag besuchen wir die Anna Amalia Bibliothek mit Führung. Außerdem gibt es die Möglichkeit zur Besichtigung der Werkstätten. Am Nachmittag findet für MDE-Mitglieder unsere

Mitgliederversammlung mit Diskussionsrunde statt. Zum MDE-Abend erwartet uns neben dem gemeinsamen Essen ein kleines Programm mit Fachvorträgen von Thomas Lüttich und Marcus Janssens.

Am Sonntag besuchen wir das »Buchwerk« im Museum Neues Weimar, das aus der Otto-Dorfner-Werkstatt hervorgegangen ist. Dort erwarten uns Vorträge von Jacek Tylkowski und Benjamin Elbel.

**Neben Mitgliedern sind auch Gäste und Begleitpersonen herzlich willkommen, sich anzumelden und an der Tagung teilzunehmen.** Pro MDE-Mitglied kann eine Begleitperson mit einer Tagungsgebühr von 100 Euro angemeldet werden, alle weiteren Personen bezahlen 130 Euro. Sie können sich per [QR-Code](#) oder [Formular](#) anmelden. Beides finden Sie, ebenso das detaillierte [Programm](#), auf der Website des MDE.

In Weimar wird es kein Angebot von vorreservierten Zimmern seitens des MDE geben. Daher bitten wir Sie, Ihre Unterkunft individuell zu buchen. Da Weimar ein beliebtes Reiseziel ist, empfehlen wir eine frühzeitige Reservierung.

## **Ergänzungswahlen**

### **Mitgliederversammlung Weimar**

Zur Mitgliederversammlung werden Ergänzungswahlen stattfinden. Die Amtszeit der beiden Vorsitzenden Ingela Dierick und Claudia Dettlaff endet. Es steht also ein Wechsel in der Vereinsführung und in der Besetzung des Vorstandes bevor.

Wir sind interessiert, sowohl neue als auch langjährige Mitglieder in die Vorstandsarbeit einzubinden. Die Mitarbeit im Vorstand ist dabei nicht zwingend an eine aktive einbandkünstlerische Tätigkeit im MDE gebunden. Freude an ehrenamtlicher Tätigkeit in einem engagierten Team, etwas Organisationstalent und Fachkenntnis sowie Leidenschaft für die Einbandkunst sind gute Voraussetzungen.

**Sollten Sie Interesse haben, im MDE-Vorstand mitzuarbeiten oder sich in einem Arbeitskreis einzubringen, würden wir uns über eine Kontaktaufnahme freuen.**

Ansprechpartnerin ist Ingela Dierick, [ingeladierick@gmail.com](mailto:ingeladierick@gmail.com)

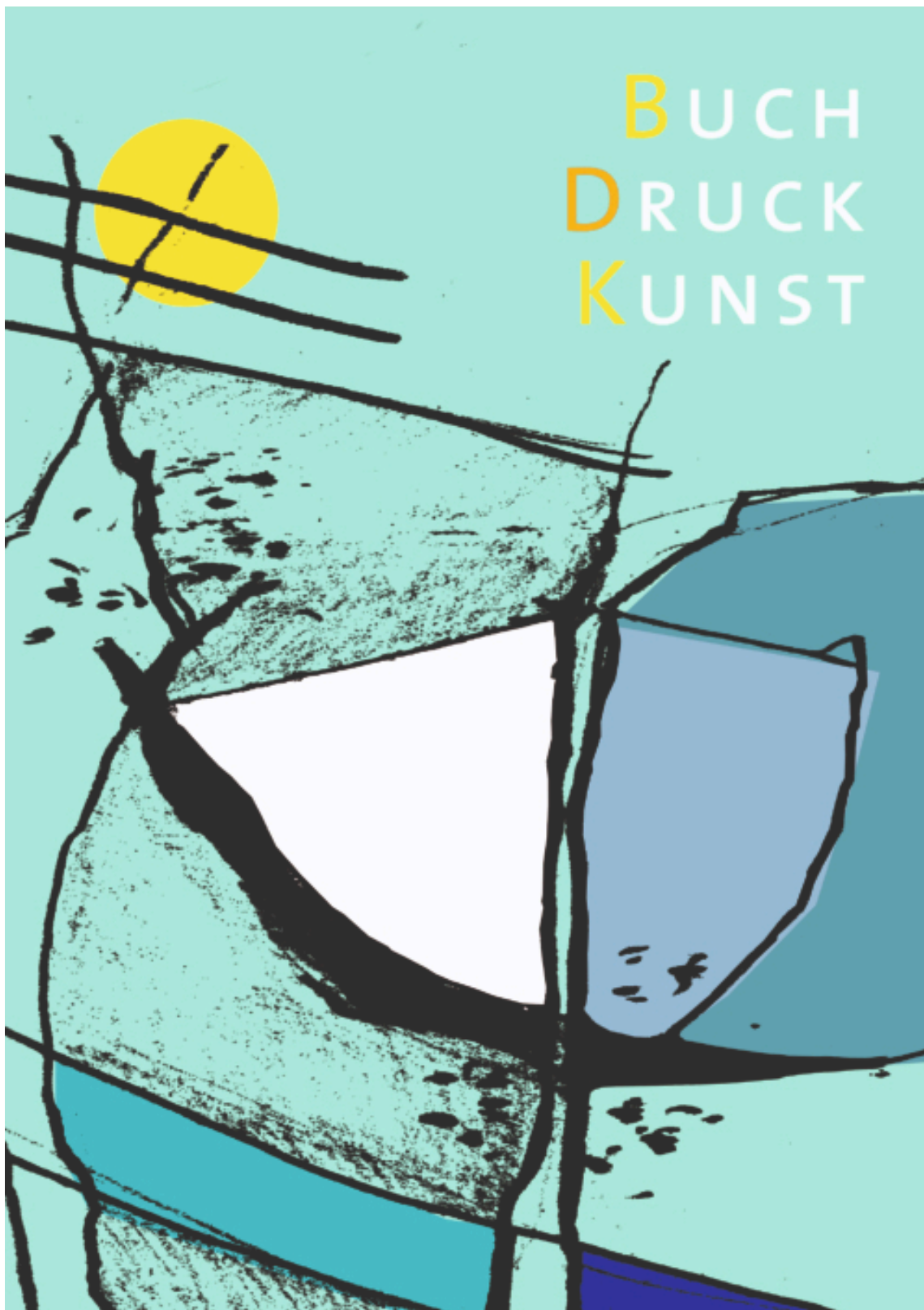
## **BuchDruckKunst 2024**

### **5. bis 7. April 2024**

Der MDE – Meister der Einbandkunst Internationale Vereinigung e.V. lädt herzlich zur Messe BuchDruckKunst – Erlesenes auf Papier 2024 im Museum der Arbeit Hamburg ein. Schwerpunkt der Messe ist die zeitgenössische Buchkunst, vertreten durch deutsche und europäische Handpressen und Verlage, die ihre Pressendrucke, Künstlerbücher und Mappenwerke präsentieren.

Wir freuen uns, Sie in Hamburg begrüßen zu dürfen!

<https://buchdruckkunst.com/>



## **Zusammenarbeiten oder zusammen arbeiten oder wie entsteht ein Buch**

### **Eine Kooperation des MDE mit dem Verein für die Schwarze Kunst**

Der Dichter Christian Morgenstern, vor allem bekannt durch seine »Galgenlieder«, begeht im Jahre 2025 seinen 111. Todestag.

Da sich Morgenstern großer Beliebtheit in typografischen Kreisen erfreut, entstand die Idee zu einer Sammlung und Umsetzung des »Spiel- und Ernst-Zeug« des Dichters.

Die Tätigkeiten rund um das Medium Buch sind ein verbindendes Element der beiden Vereine MDE und Verein für die Schwarze Kunst. Durch dieses Projekt soll die Vernetzung der jeweiligen Mitglieder gefördert werden und gemeinsam eine breitere Öffentlichkeit für das immaterielle Kulturerbe geschaffen werden.

Wir freuen uns, die Büchergilde Gutenberg als Exklusivpartner für das Projekt gewonnen zu haben. Über die Büchergilde werden 111 Exemplare vertrieben. Die Fertigstellung der Bücher ist zum 31. März 2025, dem 111. Todestag von Christian Morgenstern, geplant. Weitere Informationen folgen auf Social Media und in den nächsten Newslettern.

Bei Interesse und bei Fragen wenden Sie sich an:

Theresa Wedemeyer, Tel. 0174 720 83 47, [post@buch-objekt.de](mailto:post@buch-objekt.de)

Koordinierung, Bucheinband, Ausstellung

Dominic Fey, Tel. 0151 46 53 14 50, [info@dominicfey.de](mailto:info@dominicfey.de)

Bucheinband, Ausstellung

Heike Zobel, [Heike.zobel@folkwang-uni.de](mailto:Heike.zobel@folkwang-uni.de)

Bucheinband, Ausstellung

[Zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

---

## Nachrichten

### Ausstellung

#### Format s/XL

**13. April bis 12. Mai 2024**

Unter diesem Titel stellen Ingela Dierick, Geert Stevens und Jan Camps jeweils ihre zehn neuesten modernen Bucheinbände vor.

Diese drei professionellen Buchbinder haben sich selbst die Beschränkung auferlegt, entweder superkleine oder übergroße Bucheinbände zu schaffen, wobei sie sich in Bezug auf Techniken und Materialwahl freie Hand gelassen haben. Das Ergebnis dieser Aufgabe manifestiert sich in Bucheinbänden in der »Größe« von Pralinen und solchen mit einer Höhe von über 50 Zentimetern. Jeder Bucheinband aus ihren Händen ist ein Unikat und damit ein Streben nach technischer Perfektion.

Elise Verhaegen, Expertin für kulturelles Erbe und Museen der Stadt Diest, erkannte sofort das Potenzial dieser temporären Zusammenarbeit und forderte die drei Buchbinder auf, ihre Kreationen mit den Kunstwerken der Dauerausstellung des »Stadsmuseum De Hofstadt Diest« zu konfrontieren.

Am Tag des Kulturerbes am 21. April, am Museumssonntag am 5. Mai und in der Museumsnacht am 9. Mai werden im Rahmen der Ausstellung buchbinderische Techniken gezeigt.

Weitere Informationen und Öffnungszeiten:

[www.diest.be/stadsmuseum-de-hofstadt](http://www.diest.be/stadsmuseum-de-hofstadt)

Presstext, redaktionell ergänzt

## Workshops des BDBI

### Lederintarsien

**Kurs für Gesellen\*innen und Meister\*innen**

In diesem Workshop wird durch den Dozenten eine Arbeitsweise für Intarsien vorgestellt, die verschiedene Schwierigkeiten bei der handwerklichen Ausführung lösen kann, und zwar – obwohl komplex – letztendlich in der Anwendung und Umsetzung einfacher als die klassischen Methoden. Dabei werden vorgefertigte Leder verwendet, die zum Ausgleich

und zur Stabilisierung unterfüttert werden. Das passgenaue Arbeiten erfolgt mit individuell angefertigten Schablonen. Es werden grundlegenden Techniken, Methoden und Prozesse sowie mögliche Variationen gezeigt. Neben zahlreichen Demonstrationen werden im Rahmen der allgemeinen Theorie die Techniken und Problembehandlungen vertiefend erörtert.

Dozent: Roger Green

Stadtarchiv Neuss, Oberstraße 15, 41460 Neuss

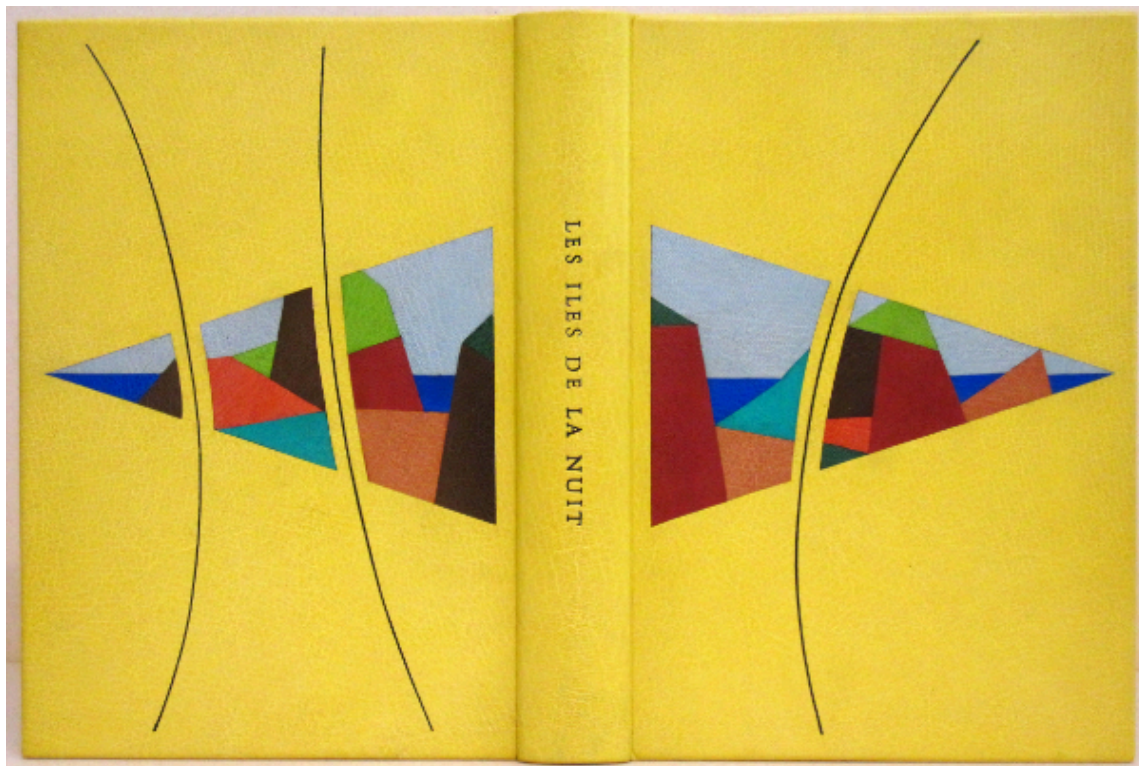
Samstag, 25. Mai 2024, 9–17 Uhr

Der Kurs ist für maximal 6 Personen.

**Anmeldeschluss ist der 1. Mai 2024.**

Weitere Informationen:

[www.bdbi.org/seminareworkshop](http://www.bdbi.org/seminareworkshop)



## **Der bibliophile Papierenband**

### **Kurs für Gesellen\*innen und Meister\*innen**

In diesem Workshop wird das »Papierbändchen auf tiefen Falz« in den Mittelpunkt gestellt. Die bibliophile Einbandtechnik stellt das Buntpapier beziehungsweise den gestalteten Papierüberzug in den Mittelpunkt und gibt ihm den passenden Rahmen, seine Schönheit und Wirkung zu entfalten. Als zusätzlicher Schutz für den Einband wird eine Papierchemise angefertigt.

Dozent: Marcus Janssens

Stadtarchiv Neuss, Oberstraße 15, 41460 Neuss

Freitag, 18. Oktober 2024, 13–18 Uhr

Samstag, 19. Oktober 2024, 9–16 Uhr

Der Kurs ist für maximal 6 Personen.

**Anmeldeschluss ist der 1. September 2024.**

Weitere Informationen:

[www.bdbi.org/seminareworkshop](http://www.bdbi.org/seminareworkshop)



## **Klingspor Museum**

### **Kunstmarkt und Geburtstagsparty**

22. März 2024

#### **17–21 Uhr, Kunstmarkt**

Beim Kunstmarkt gibt es junge Kunst aus Offenbach und Frankfurt. Lokale Künstler\*innen breiten ihre Stände aus und verkaufen ihre Kunst. Bei einem Getränk kann man die

Künstler\*innen persönlich kennenlernen. Eintritt frei

### **Ab 18 Uhr Geburtstagsparty fürs Museum**

Das Klingspor Museum ist im vergangenen November 70 Jahre alt geworden. Genau die richtige Gelegenheit, um ein bisschen Renovierung zu betreiben und besonders schön ins neue Ausstellungsjahr zu starten. Die wegen Renovierung verschobene Feier wird jetzt nachgeholt, alle sind herzlich eingeladen, mit uns zu feiern! Es wird Musik und Getränke geben und natürlich darf auch die Geburtstagstorte nicht fehlen. Im Dachgeschoss laden wir zu einer kleinen Zeitreise durch die vergangenen 70 Jahre ein. Wir freuen uns auf nette Gespräche, gemeinsames Erinnern, Tanz und gute Laune. Eintritt frei

[www.klingspormuseum.de](http://www.klingspormuseum.de)

## **Hot Printing**

**6. und 7. Juli 2024**

Die Stadt Offenbach richtet nun schon zum zweiten Mal das Druckfestival Hot Printing im und um das Klingspor Museum aus. Es werden max. 50 Standplätze an Künstler\*innen, Drucker\*innen, Inhaber\*innen von Werkstätten vergeben, um eigene Arbeiten zum Verkauf zu präsentieren. Um ein lebendiges Wochenende miteinander zu verbringen und möglichst viele Besuchende anzusprechen, ist die Standvergabe mit der Bitte um einen Programmpunkt verknüpft. Hier sind Druckvorführungen, Lesungen, kleine Workshops etc. denkbar, am eigenen Stand oder auch in der Druckwerkstatt im benachbarten Bernardbau. Eine Standgebühr wird im Zuge dessen nicht erhoben. Tisch, Bank, Stühle und Zelte werden vor Ort gestellt, es können Leinen zum Hängen von Grafiken gespannt werden. Eigenes Mobiliar darf mitgebracht werden.

Die Stände werden in diesem Jahr im Museum und auf dem Museumsvorplatz aufgebaut neben Musik, Getränken und sonstiger Verpflegung.

**Bewerbung bis zum 22. April 2024** mit kurzem Portfolio und Programmvorschlag bei Dr. Dorothee Ader, [dorothee.ader@offenbach.de](mailto:dorothee.ader@offenbach.de)

Klingspor Museum, Herrnstr. 80, 63065 Offenbach  
Druckwerkstatt im Bernardbau, Herrnstraße 61, 63065 Offenbach  
[www.klingspormuseum.de](http://www.klingspormuseum.de)

Klingspor Museum (redaktionell bearbeitet)

## **Filmtipp**

### **Umberto Eco – eine Bibliothek der Welt**

**Ab 21. März im Kino**

In den verwinkelten Gängen von Umberto Ecos Privatbibliothek, wo sich über 30 000 zeitgenössische und 1500 antike Bücher wie Schätze aneinanderreihen, entführt uns der Dokumentarfilm in einen magischen Kosmos des Wissens und der Erinnerungen. Nach dem Tod des renommierten Philosophen und Schriftstellers gewährt dessen Familie dem Regisseur Davide Ferrario, der bereits künstlerisch mit Eco verbunden war, exklusiven Zugang zu diesem literarischen Refugium. Der Film entwickelt sich zu einer tiefgreifenden Erkundung von Ecos inspirierenden Gedankenwelten, ist dabei gleichzeitig eine Reflexion über die Bedeutung von Büchern und Bibliotheken in unserem Leben und eine Verneigung vor dem unermesslichen Erbe, das sie für zukünftige Generationen bewahren.

Aus dem Presstext der Agentur KERN DES GANZEN

## **Aufruf**

### **Die Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft in Berlin bittet um Unterstützung**

Die Pirckheimer-Gesellschaft veröffentlichte einen Aufruf des Magnus-Hirschfeld-Instituts, den wir hier gerne teilen möchten:

Das Magnus-Hirschfeld-Institut in der Kluckstraße 38, 10785 Berlin, bittet um Mithilfe bei der Eruierung der noch erhaltenen Bestände von Bibliothek und Archiv, die nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten im Mai 1933 geplündert und größtenteils bei der Bücherverbrennung zerstört wurden. Die Institution schreibt: »Sehr geehrte Damen und Herren, am 6. Mai 1933 wurde das Berliner Institut für Sexualwissenschaft von Magnus Hirschfeld geplündert und am 10. Mai 1933 große Teile der Bibliothek und des Archivs auf dem Opernplatz verbrannt. Trotzdem tauchen bis heute erfreulicherweise immer wieder Einzelexemplare aus der ehemaligen Bibliothek auf, meist im Antiquariatshandel. Um einen Überblick zu erhalten, wollen wir eine Liste zusammenstellen, welche Exemplare noch existieren. Die Liste soll auf unserer Homepage und verschiedenen Lost-Art-Datenbanken veröffentlicht werden. Institutionen sollen namentlich genannt werden, Privatpersonen werden anonymisiert (›Privatbesitz‹). Bitte unterstützen Sie dieses Vorhaben und teilen uns mit, ob und welche Exemplare aus dem ehemaligen Institut Sie besitzen. Leiten Sie diesen Brief gerne auch an Ihre Mitglieder oder andere Interessierte weiter. In der Institutsbibliothek wurden verschiedene Stempel verwendet (...), zusätzlich auch die Signatur als Buchstabenfolge und eine Zahl gestempelt. Uns interessieren auch diese verschiedenen Stempelungen. Ein Foto würde für uns sehr hilfreich sein. Diese Initiative findet statt im Rahmen des Provenienzprojektes ›Die Plünderung des Instituts für Sexualwissenschaft von Magnus Hirschfeld in der NS-Zeit‹, das Dr. Jens Dobler für die Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft durchführt, unterstützt durch das Deutsche Zentrum für Kulturgutverluste.«

Hinweise werden erbeten an die Mailadressen [mhg@magnus-hirschfeld.de](mailto:mhg@magnus-hirschfeld.de) und [Jens.Dobler@gmx.de](mailto:Jens.Dobler@gmx.de). Alle weiteren Infos finden sich auf der Website des Instituts.

<https://pirckheimer-gesellschaft.org/blog>

André Schinkel / Pressemitteilung

## **Zum Hören AugenRausch**

### **Der Podcast des Deutschen Buch- und Schriftmuseums**

Der Podcast »AugenRausch« widmet sich aktuellen Positionen des Bildes als Wissensressource – ein für die strategische Ausrichtung der Sammlungspolitik des Buchmuseums zentrales Thema. Wir schauen im Podcast Künstler\*innen über die Schulter. Stars der Branche sind ebenso dabei wie junge Talente. Wir besuchen sie in ihren Ateliers und Wohnungen, sprechen mit ihnen über ihre Arbeit, über das, was sie antreibt, begeistert oder zur Verzweiflung bringt, über Erfolge und »shit happens«. Und über die aktuelle gesellschaftliche Relevanz der Ressource Bild.

Die erste Folge von Staffel 1 startet am 16. März und stellt mit Armin Abmeier und Rotraut Susanne Berner zwei der bekanntesten Vertreter\*innen der Comic- und Illustrator\*innenszene vor.

Verfügbar ist »AugenRausch« über Spotify und Apple Podcast. Oder direkt auf der Website [dnb.de/augenrausch](http://dnb.de/augenrausch).

Text: dnb

## **Gutenbergmuseum Mainz**

### **ad interim**

Am 20. Mai schließt das Gutenbergmuseum Mainz aufgrund des bevorstehenden Um- und Neubaus seinen Standort am Liebfrauenplatz 5. Am 21. Juni wird die Interimsausstellung im Naturhistorischen Museum in der Reichklarastr. 1 eröffnet.

[www.mainz.de/microsite/gutenberg-museum](http://www.mainz.de/microsite/gutenberg-museum)

[Zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

---

## **Termine MDE**

### **MDE – Aktuelle Bucheinbände auf der BuchDruckKunst**

**5. bis 7. April 2024**

Wer Schönes und Schräges, Traditionelles und Experimentelles, Erschwingliches und Exklusives auf Papier sucht, wird in Hamburg-Barmbek mit Sicherheit fündig.

Museum der Arbeit, Hamburg

<https://buchdruckkunst.com/>

### **MDE-Jahrestagung in Weimar**

**3. bis 5. Mai 2024**

Es erwartet Sie ein vielfältiges Programm! Im Rahmen der Jahrestagung findet die Mitgliederversammlung des MDE statt.

Weimar

<https://mde-einbandkunst.eu>

[Zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

---

## **Messen**

### **Leipziger Buchmesse**

**21. bis 24. März 2024**

Messe, Leipzig

<https://www.leipziger-buchmesse.de/>

### **26. Buchbinder-Messe in Belgien**

**14. April 2024**

Sint Niklaas – 't Bauhuis, Belgien

[www.boekbindbeurs.nl](http://www.boekbindbeurs.nl)

### **19. BuchDruckKunst:**

**Unterwegs im Büchermeer**

**5. bis 7. April 2024**

Museum der Arbeit, Hamburg

<https://buchdruckkunst.com/>

### **Buchkunst Trier**

**26. bis 28. April 2024**

Kunsthalle Trier

<https://buchkunst-trier.eu/>

---

## Veranstaltungen

### Kunstmarkt und Geburtstagsparty

**22. März 2024**

17 bis 21 Uhr Kunstmarkt  
ab 18 Uhr Geburtstagsparty – 70 Jahre  
Klingspor Museum. Eintritt frei.  
Klingspor Museum, Offenbach  
[www.klingspormuseum.de](http://www.klingspormuseum.de)

### Nordic Bookbinding Society

#### Spring Meeting

**12. bis 14. April 2024**

The meeting is open for all book enthusiasts.  
We hope to gather bookbinders and book artists  
from all Nordic countries (and elsewhere too)  
to meet each other.  
Lund, Schweden  
[nordicbookbindingsociety.com](http://nordicbookbindingsociety.com)

### Jahrestagung der DEG 2024

**25. bis 28. April 2024**

Neustadt an der Orla, Schloss Burgk  
[www.exlibris-deg.de](http://www.exlibris-deg.de)

### 134. Jahrestagung des BDBI

**26. und 27. April 2024**

Haus Oberallgäu, Sonthofen  
[www.bdbi.org/tagung](http://www.bdbi.org/tagung)

### Depotgeflüster: Von Maschinen, Schreibfedern und 3D-Druckern

**9. April, 7. Mai, 4. Juni 2024**

Bei einer Führung im Magazin der  
Kulturhistorischen Sammlung des  
Deutschen Buch- und Schriftmuseums der  
Deutschen Nationalbibliothek lernen Sie  
viele ungewöhnliche Objekte kennen.  
Deutsches Buch- und Schriftmuseum,  
Leipzig  
[www.dnb.de](http://www.dnb.de)

### Hot Printing! Druckfestival Offenbach

**6. und 7. Juli 2024**

Klingspor Museum, Offenbach  
[www.offenbach.de](http://www.offenbach.de)

---

## Ausstellungen

### Exposition capsule: reliure belge moderne et contemporaine

**ab 3. Februar 2024**

Cette Exposition autour de pièces de la  
collection permanente a pour objectif de  
mettre en avant des relieurs et relieuses  
belges modernes et contemporain.es afin  
de valoriser nos collections et d'expliquer  
la place importante que ces artistes  
occupent dans le Fonds Michel Wittock. Un  
petit focus sera fait sur les livres d'auteurs  
surréalistes à l'occasion du centenaire du  
mouvement (1924–2024) avec entre autres  
Vladimir Tchékéroul, Anne Goy, Clara  
Gevaert, Micheline de Bellefroid, August  
Kulche, Jo Delahaut, etc.  
Bibliotheka Wittockiana, Brüssel  
[wittockiana.org](http://wittockiana.org)

### Covered.discovered

**bis 13. April 2024**

### Formaat s/XL – Grösse s/XL

**13. April bis 12. Mai 2024**

Die jeweils zehn neuesten Einbände von  
Ingela Dierick, Geert Stevens und Jan  
Camps in Dialog mit Kunstwerken der  
Dauerausstellung des »Stadsmuseum De  
Hofstadt Diest«.  
Stadsmuseum De Hofstadt Diest, Diest,  
Belgien  
[www.diest.be](http://www.diest.be)

### Inspiration & Hommage

**bis 28. Mai 2024**

Die Ausstellung stellt 15 historische  
Einbände aus dem Bestand des  
Landesbibliotheksentrums Rheinland-  
Pfalz 15 modernen Einbänden der  
Londoner Kunstbuchbinderin Jeanette  
Koch gegenüber, die sie von 1994 bis 2023  
geschaffen hat. Die historischen Bände  
sind von 1482 bis 1742 erschienen und

A joint exhibition of fine bindings by Fellows and Licentiates of Designer Bookbinders and calligraphy and lettering by The Society of Scribes and Illuminators at the Crafts Council Gallery, London.  
Crafts Council Gallery, 44a Pentonville Road, London, N1 9BY  
[designerbookbinders.org.uk](http://designerbookbinders.org.uk)

**68. Internationale  
Kinderbuchausstellung.  
Illustration spezial.**

**bis 14. April 2024**

Die diesjährige Kinderbuch-Ausstellung zeigt zum 68. Mal aktuelle Kinderbücher aus aller Welt und wirft einen genaueren Blick auf die Entstehung und die Wirkung der Bilder im Buch. Bunte Leselandschaften laden ein zum Schauen, Lesen und Entdecken!  
Klingspor Museum, Offenbach  
[www.offenbach.de](http://www.offenbach.de)

**Ligaturen – Kunst im Kontext Literatur  
bis 14. April 2024**

Zeitgenössische, visuell arbeitende Künstler beziehen sich in ihrer Arbeit ganz selbstverständlich auf literarische Texte. Sie illustrieren nicht nur, sondern arbeiten assoziativ oder interpretierend, sie performen oder interagieren zwischen den Gattungen Text und Bild. Die neue Ausstellung der Akademie der Künste Sachsen-Anhalt e.V. widmet sich den Verbindungslinien zwischen diesen vermeintlich getrennten kulturellen Hemisphären. Eingeladen sind mehr als zwanzig Künstlerinnen und Künstler, darunter sind Anette Friedrich und Rita Lass.  
Literaturhaus Halle, Halle (Saale)  
[literaturhaus-halle.de](http://literaturhaus-halle.de)

**Spector Books: Handapparat.  
Gutenberg-Preis der Stadt Leipzig 2023  
verlängert bis 21. April 2024**

In der Ausstellung aus Anlass der Verleihung des Gutenberg-Preises der Stadt Leipzig 2023 gibt Spector Books diesem Austausch zwischen den Büchern eine Bühne und zeigt, wie die eigene Produktion sich in vielfältiger Weise mit anderen Büchern und Büchermacher\*innen

stammen aus den Bibliotheken der Stiftung Staatliches Görres-Gymnasium in Koblenz und des Gymnasiums am Kaiserdom in Speyer.  
Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz / Rheinische Landesbibliothek, Koblenz  
[lbz.rlp.de](http://lbz.rlp.de)

**CUT  
bis Juni 2024**

Feine cuts, scharfe Kanten, Leerstellen, das Spiel mit dem Licht, das durch gezielt gesetzte Schnitte fällt. Das Messer verletzt das Papier und formt es zugleich. Es steht sinnbildlich für das Leben, das uns durch Verletzungen, Trennungen, Einschnitte zu den Personen formt, die wir sind.  
Haus des Papiers, Berlin  
[www.hausdespapiers.com](http://www.hausdespapiers.com)

**Zeit zu drucken 4  
bis 9. Juni 2024**

Das Museum für Druckkunst hat bereits zum vierten Mal im Rahmen seines Artist in Residence Programms vier Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit gegeben, ihre eigenen Druckprojekte an historischen Pressen und Druckmaschinen umzusetzen. Martina Ipša, Jan-Pieter Karper, Masami Saito und Mark Tippmann realisierten zwischen Oktober 2023 und Februar 2024 jeweils vier Wochen lang ihre druckgrafischen Ideen in der Lithografie, der Radierung und dem Hochdruck.  
Museum für Druckkunst, Leipzig  
[www.druckkunst-museum.de](http://www.druckkunst-museum.de)

**Lenzburg sammelt: Die Bücher und  
Kalligraphien von Peter Karlen  
bis 18. August 2024**

Das neue Ausstellungsformat »Lenzburg sammelt« wird eröffnet mit den schönsten Büchern, Kalligraphien und Marmorpapieren des Niederlenzer Buchbinders Peter Karlen. Im Forum des Museum Burghalde ist in einer kleinen, feinen Pop-Up-Ausstellung eine Auswahl seiner Kunsthandwerksarbeiten zu sehen.  
Museum Burghalde, Lenzburg, Schweiz  
[www.museumburghalde.ch](http://www.museumburghalde.ch)

**EGYPTE ETERNELLE: Exposition de  
reliures contemporaines au Château de**

berührt.

Kabinettausstellung im Deutschen Buch-  
und Schriftmuseum, Leipzig

[www.dnb.de](http://www.dnb.de)

**Belœil**

**30. Juni bis 1. September 2024**

A l'invitation de S.A le Prince de Ligne,  
l'ARA Belgica a l'honneur d'organiser  
l'exposition de reliures contemporaines  
dont le thème est proposé par le Prince  
«Égypte éternelle».

Château de Belœil, Belgien

[arabelgica.be](http://arabelgica.be)

---

## Wettbewerbe/Ausstellungsbeteiligungen

### Society of Bookbinders International Bookbinding Competition 2024

Please register your interest in entering the International Bookbinding Competition 2024 by subscribing to the mailing list. This is the main way we will update you with the latest Competition news and information.

All subscribers to the mailing list will be sent an entry form on **22nd April 2024**, and the form will also be available to complete on the Society's website.

Deadline for entries is **Friday 24th May**. Please make sure your book(s) arrive with us between Monday 20th and Friday 24th May 2024. Details of where to send books will be sent out with entry forms, please do not send books without completing the form.

[www.societyofbookbinders.com](http://www.societyofbookbinders.com)

### 17<sup>e</sup> Biennale Mondiale de la Reliure d'art 2024

#### 17th edition World Biennials of Art Bookbinding

Zum Buch «Vol de nuit» (Nachtflug) von Antoine de Saint-Exupéry.

Einreichung der Einbände mit Teilnahmeformular bis zum **25. Mai 2024**.

Preisverleihung und Ausstellung 18. bis 22. September 2024.

<https://biennales-reliure.com>

### OPEN•SET 2025

We request that all submissions are made specifically for this competition; submissions that have been previously shown in an exhibition, online, or otherwise publicly viewed will be disqualified.

The binding design is the artist's own unique interpretation of the book they are binding, reflecting the binder's response to the content of the book.

Participants may submit bindings for either the Open Category, the Set Category, or both.

Only one submission per category / per binder will be accepted.

All submissions must be a fine binding in the codex format.

The set book for this competition is The Helen Fragments by Editions Koch.

Registration deadline: **July 1, 2024**

Submission deadline: **September 1, 2024**

<https://bookbindingacademy.org>

[Zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

---

## Kurse

Detaillierte Beschreibungen der Kurse, Kursgebühren und weitere Informationen finden Sie auf der Webseite des jeweiligen Anbieters:

Centro del bel libro, Schweiz [www.cbl-ascona.ch](http://www.cbl-ascona.ch)

BDBI – Bund deutscher Buchbinder e.V. [www.bdbi.org](http://www.bdbi.org)

Fopmawier boekbinderij, [www.fopmawier.nl](http://www.fopmawier.nl)

Bibliotheca Wittockiana, [wittockiana.org](http://wittockiana.org)

Professione libro, Mailand [www.professionelibro.it](http://www.professionelibro.it)

### Centro del bel libro

*Kursort Centro del bel libro,  
Via Collegio 17, 6612 Ascona*

#### **Titel und Decor – Prägen mit der Prägnant**

25. bis 27. März 2024

Leitung: Sandra Merten

Ergänzungstechniken in der  
Pergamentrestaurierung  
2. und 3. April 2024

Leitung: Kerstin Forstmeyer

#### **Suminagashi und Japanpapiere**

10. bis 12. April 2024

Leitung: Bastien Conus, Florane Gindroz  
Iseli

#### **Ein Buch von A bis Z selber binden**

16. bis 18. April 2024

Leitung: Matthias Grimm

#### **Reliure Origata nach Julie Auzillon**

22. bis 24. Mai 2024

Leitung: Christiane Grimm-Angelrath

#### **From Scratch – ein mittelalterlicher Bucheinband**

3. bis 7. Juni 2024

Leitung: Kevin Cilurzo

#### **Bambalina**

17. und 18. Juni 2024

Leitung: Susana Domínguez Martín

#### **Dekorative Fälze**

19. bis 21. Juni 2024

Leitung: Susana Domínguez Martín

### BDBI

#### **Lederintarsien**

25. Mai 2024

Für Gesell\*innen und Meister\*innen

Dozent: Roger Green

Stadtarchiv Neuss

#### **Der bibliophile Papierband**

18. und 19. Oktober 2024

Für Gesell\*innen und Meister\*innen

Dozent: Marcus Janssens

Stadtarchiv Neuss

### Buchbinder-Colleg Stuttgart

#### **Konservierende Buchreparatur**

22. bis 25. April 2024

Leitung: Stefan Schubert

#### **Pergamenteinbandrestaurierung**

26. bis 29. Juni 2024

Leitung: Kerstin Forstmeyer

#### **Beutelbuch – Musterband**

23. bis 27. September 2024

Leitung: Stefan Schubert

#### **Historische Heftechniken**

28. bis 29. Oktober 2024

Leitung: Ingela Dierick

#### **Experimentelle Heftechniken**

30. und 31. Oktober 2024

Leitung: Ingela Dierick

### Fopmawier boekbinderij

## **Die Schönheit der Wiederholung in**

### **Buch und Form**

24. bis 28. Juni 2024

Leitung: Nadine Werner

## **Praktische Ansätze in der Buch- und Papierrestaurierung**

22. bis 26. Juli 2024

Leitung: Renate Mesmer

## **Bücher und Kunst auf Papier in der Ausstellung**

29. Juli bis 2. August 2024

Leitung: Renate Mesmer

## **UH Struktur**

12. bis 16. August 2024

Leitung: Sol Rébora

## **Wie man Akkordeon-, Messer- und andere Falten für Bücher herstellt ... und mehr**

19. bis 21. August 2024

Leitung: Paul Jackson

## **Eine Einführung in die Flachfalz- Papiertechnik**

22. und 23. August 2024

Leitung: Paul Jackson

*Kursort Schule für Gestaltung,  
Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich*

## **Handgebundenes Skizzenbuch mit Fadenheftung**

15. und 16. März 2024

Leitung: Andrea Kohler, Doris Feldmann

## **Suminagashi und Japanpapiere**

22. und 23. März 2024

Leitung: Bastien Conus, Florane Gindroz  
Iseli

## **Das Beutelbuch neu interpretiert**

5. und 6. April 2024

Leitung: Claudia Flade

## **Suminagashi und Japanpapiere**

24. und 25. Mai 2024

Leitung: Bastien Conus, Florane Gindroz  
Iseli

## **Custom Finishing Tools**

6. bis 8. April 2024

Dozent: Brian Beidler

Fopmawier boekbinderij, Leeuwarden NL

## **Bibliotheca Wittockiana**

### **Cours de reliure et de dorure**

L'atelier de reliure créé au sein même de la Wittockiana offre une dynamique complémentaire au musée, donnant chaque jour un nouvel élan à la reliure de création.

Les cours sont dispensés tout au long de l'année scolaire par des formatrices praticiennes du livre et se présentent sous la forme d'un accompagnement technique adapté aux projets créatifs de chacun·e.

Ceux-ci se destinent aussi bien aux débutant·e·s qu'aux élèves confirmé·e·s. Ces ateliers permettent aux élèves de développer un travail créatif personnel tout en découvrant ou perfectionnant des connaissances techniques au sein d'un atelier collectif.

## **Professione libro / Norditalien**

### **Un libro senza fine: forme geometriche e mascherine**

Leitung: Eleonora Cumer

13. und 14. April 2024

Mailand

### **Introduzione al restauro della carta**

Leitung: Cristina Balbiano d'Aramengo

20. und 21. April 2024

Mailand

### **Piccole riparazione di legature in carta e tela**

Leitung: Cristina Balbiano d'Aramengo

4. und 5. 2024

Mailand

### **Due Stelle – strutturare il dialogo**

Leitung: Cristina Balbiano d'Aramengo

8. Juni 2024

Online

## Mappe/Portfolio

7. und 8. Juni 2024

Leitung: Andrea Kohler, Doris Feldmann

## Suminagashi

13. und 14. Juni 2024

Leitung: Bastien Conus

[Zurück zum  
Inhaltsverzeichnis](#)

---

## Informationen

### Newsletter

#### Redaktionsschluss für den MDE-Newsletter 02.2024: 31. Mai 2024

Der Newsletter veröffentlicht Termine von Veranstaltungen, Messen, Ausstellungen, Workshops und Kursen. Jede/r kann diese Plattform kostenlos nutzen, um Termine öffentlich zu machen. Es werden Termine mit einem Bezug zur Einbandkunst veröffentlicht. Nicht themenbezogene Veranstaltungen können hier leider nicht veröffentlicht werden.

**So kommen Ihre Termine in unseren Kalender:** Sie schicken Ihre Daten einfach an unsere Terminredaktion, wir prüfen diese und nehmen sie in unseren Kalender auf.

Um die Eintragung möglichst einfach zu gestalten, freuen wir uns über folgende Informationen zu Ihren Veranstaltungen:

- Titel
- Datum
- Uhrzeit
- Infotext zur Veranstaltung
- Links zu weiteren Infos im Netz
- Veranstaltungsort
- ggf. Kursgebühren
- Telefonnummer für Rückfragen

Im Kursverzeichnis können auch Angebote ohne festen Termin oder Ort eingetragen werden.

Wir erfassen Termine bis sechs Monate im Voraus.

[newsletter@mde-einbandkunst.eu](mailto:newsletter@mde-einbandkunst.eu)

### Verein Meister der Einbandkunst e.V.

#### Werden Sie Mitglied!

Es kann jede/-r im MDE Mitglied werden, der/die die Ziele und die Arbeit des Vereins unterstützen möchte und Interesse an Informationen und Austausch rund um den Bucheinband und die Buchkunst hat.

[info@mde-einbandkunst.eu](mailto:info@mde-einbandkunst.eu)

---

Der MDE-Newsletter für Mitglieder und Freunde der Einbandkunst

MDE – Meister der Einbandkunst e.V.

Heinrichsallee 72, 52062 Aachen

Diese E-Mail wurde an {{contact.EMAIL}} gesendet.  
Sie haben die E-Mail erhalten, weil Sie sich für den Newsletter angemeldet haben.

[Abbestellen](#)

