



**Meister der Einbandkunst  
Internationale Vereinigung e.V.**

**Société Internationale  
des Maîtres de la Reliure d'Art**

**International Association  
of Masters of the Art of Bookbinding**

## **Liebe Leserinnen, liebe Leser!**

Wir blicken auf ein erfolgreiches Jubiläumsjahr zurück: Wir feierten das 100-jährige Bestehen des MDE mit einer erfolgreichen Wanderausstellung, die am Gründungsort des Vereins in Leipzig im Rahmen der Jahrestagung mit Mitgliederversammlung begann und dann jeweils mit wechselnden Veranstaltungen und zusätzlichen Exponaten in Oldenburg und Hamburg (dort noch bis Mitte Dezember) gezeigt wurde. Wir freuen uns sehr, dass Sie mit uns gefeiert haben, in welcher Form auch immer, und bedanken uns nochmals herzlich bei allen, die dieses Jubiläum möglich gemacht haben, teils durch unzählige Stunden ehrenamtlicher Arbeit.

Im nächsten Jahr, dem 101. des Bestehens, holen wir einige Punkte nach, die wegen Corona verschoben werden mussten: Unsere Jahrestagung mit Mitgliederversammlung wird in Weimar stattfinden und dort werden auch Vorstandswahlen durchgeführt. Weimar hat zwar aufgrund seiner Beliebtheit bei Touristen eine reiche Auswahl an Unterkünften, ist aber aus den gleichen Gründen schnell ausgebucht. Wir empfehlen also, bereits jetzt zu buchen, da der MDE diesmal keine Unterkunft für die Teilnehmenden organisiert.

Im Teil »Nachrichten« erwarten Sie ein Artikel von Andreas Raub zur Deutschen Exlibris-Gesellschaft, ein Bericht zur Meisterpreisverleihung und eine Ankündigung des BDBI für eine weitere Workshopreihe für Auszubildende, außerdem eine Reihe an Kurznachrichten und Meldungen. 2024 finden einige wichtige internationale Einbandwettbewerbe statt, wir haben Ihnen eine Übersicht zusammengestellt. Die Ausstellungsräumlichkeiten des Klingspor Museums in Offenbach bleiben wegen Renovierung bis Mitte Januar geschlossen.

Wir bedanken uns für Ihre Treue und Ihre positiven Rückmeldungen, die uns in unserer Arbeit bestärken. Kommen Sie gut und gesund ins neue Jahr!

Ihre MDE-Newsletter-Redaktion  
Xenia Leizinger  
Dominic Fey  
Ulrich Widmann

[newsletter@mde-einbandkunst.eu](mailto:newsletter@mde-einbandkunst.eu)

**Redaktionsschluss für den MDE-Newsletter 03.2024 ist der 31. Januar 2024.**

Sie wollen keinen Newsletter mehr bekommen?  
Ganz unten finden Sie den Link »Abbestellen«.

---

### **Inhalt**

**MDE-  
Forum**

**Nachrichte  
n**

**Termine  
MDE**

**Messe  
n**

**Veranstaltung  
en**

**Ausstellung  
en**

## MDE-Forum

### Meisterhafte Unikate in Hamburg

bis 18. Dezember 2023

Die Ausstellung »Meisterhafte Unikate – 100 Jahre deutsche Einbandkunst« befindet sich auf ihrer letzten Station in der Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky Hamburg.

An der Vernissage am Donnerstag, 12. Oktober, hielten die Kuratorinnen der Hamburger Ausstellung, Ireen Kranz und Anett Arnold, einen interessanten Vortrag mit Fokus auf die »Spezialität« der Hamburger Ausstellung: Buntpapiere und die Einbände von Ignatz Wiemeler und Franz Weisse. Der großzügige Ausstellungsraum befindet sich gleich neben dem Eingang der gut besuchten Bibliothek und ist einsehbar, was hoffentlich viel Laufpublikum anzieht.





Als gelungen und erfolgreich darf man auch die öffentliche Auktion von Buchbinde- und Vergoldewerkzeugen am darauffolgenden Samstag bezeichnen. Ireen Kranz und Anett Arnold hielten nochmals ihren Vortrag. Nach einer Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Gespräch wurde bei Kaffee, Tee und Knabbereien das umfangreiche Material besichtigt, das im Anschluss unter der Leitung von Anette Friedrich versteigert wurde. Alle Beteiligten hatten einen vergnüglichen Nachmittag und gingen zufrieden (und um ein paar Geldscheine leichter, dafür mit reichlich Material beladen) nach Hause beziehungsweise in ihre Unterkunft zurück.

Die Ausstellung ist noch bis 18. Dezember zu sehen, der Eintritt ist frei.

[blog.sub.uni-hamburg.de](http://blog.sub.uni-hamburg.de)



## **BuchDruckKunst 2024**

**5. bis 7. April 2024**

Der MDE – Meister der Einbandkunst Internationale Vereinigung e.V. lädt herzlich zur Messe BuchDruckKunst – Erlesenes auf Papier 2024 im Museum der Arbeit Hamburg ein.

Schwerpunkt der Messe ist die zeitgenössische Buchkunst, vertreten durch deutsche und europäische Handpressen und Verlage, die ihre Pressendrucke, Künstlerbücher und Mappenwerke präsentieren.

Wir freuen uns, Sie in Hamburg begrüßen zu dürfen!

## Ankündigung

### MDE-Jahrestagung mit Mitgliederversammlung 2024

3. bis 5. Mai 2024 in Weimar

Wir laden Sie vom 3. bis 5. Mai 2024 zur Jahrestagung des MDE in Weimar ein! Es erwartet Sie ein vielfältiges, interessantes Programm mit Führung, Vorträgen und vielem mehr.

Wir wollen am Freitag, 3. Mai, mit einem lockeren geselligen Abend einsteigen. Das offizielle Programm wird am Samstagvormittag beginnen und bis Sonntagnachmittag dauern.

**Bitte beachten Sie:** Es wird diesmal kein Angebot von vorreservierten Zimmern seitens des MDE geben. Daher bitten wir Sie, Ihre Unterkunft selbst und vor allem rechtzeitig zu organisieren. Vielen Dank!

Das Organisationsteam  
Ulrich Widmann  
Uwe Böttcher  
Dominic Fey

[Zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

---

## Nachrichten

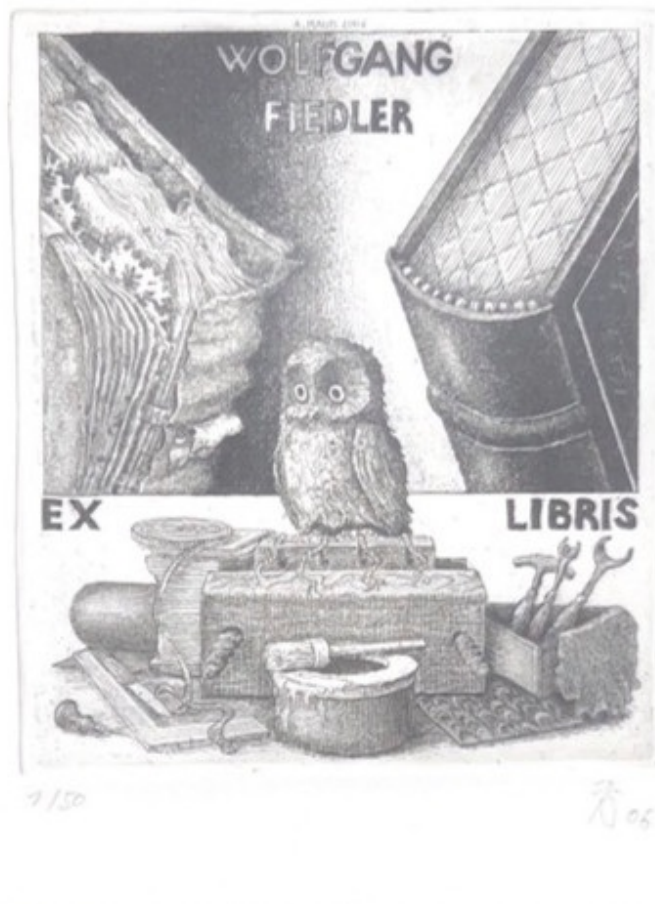


### Die Deutsche Exlibris-Gesellschaft e.V.

#### Forum für Kleingrafik (DEG) stellt sich vor

1891, zu Beginn der Jugendstil-Epoche, wurde der »Exlibris-Verein zu Berlin« gegründet. Die Jahre 1890 bis 1920 waren eine der Blütezeiten der Exlibris-Kunst in Deutschland. Damals wie heute war der Verein ein Netzwerk zur Förderung und wissenschaftlichen Erforschung der Kultur des Bucheignerzeichens. Bibliophile, Sammler und Künstler kamen und kommen zusammen. Von Anfang an wurden Publikationen herausgegeben, die erste Zeitschrift hieß »Exlibris. Zeitschrift für Bücherzeichen – Bibliothekenkunde und Gelehrten-geschichte« (1891–1906).

Nach kriegsbedingter Unterbrechung ging es 1949 weiter unter dem Namen »Deutsche Exlibris-Gesellschaft e.V.«. 2023 wurde der Untertitel »Forum für Kleingrafik« hinzugefügt und damit der Tatsache Rechnung getragen, dass sich das Interesse der Sammler heute vermehrt auf die kleinformatische Originalgrafik (auch computergenerierte Grafik) als solche konzentriert. Die DEG hat heute ca. 300 Mitglieder aus 25 Ländern, ist also eine völkerverbindende Institution mit langer Tradition. Ihre Mitglieder erhalten ein Jahrbuch mit Originalgrafik, ein DEG-Magazin und monatlich den elektronischen Newsletter für 90 Euro Mitgliedsbeitrag. Es besteht enger Kontakt zu den Gesellschaften der Nachbarländer, es gibt auch einen Dachverband aller Exlibris-Gesellschaften weltweit, die F.I.S.A.E. (Fédération internationale des sociétés d'amateurs d'exlibris). Die Fülle der Publikationen, die in über 130 Jahren entstanden sind, Periodika wie Monografien, ist gewaltig. Sie wird im Archiv auf Schloß Burgk im Saale-Orla-Kreis in Thüringen aufbewahrt. Ganz in der Nähe, in Neustadt an der Orla, findet vom 25. bis 28. April 2024 die nächste Jahrestagung – für Mitglieder mit ermäßigter Tagungsgebühr – statt, zu der wir schon jetzt herzlich einladen. Weitergehende Informationen sind auf der DEG-Homepage [www.exlibris-deg.de](http://www.exlibris-deg.de) zu finden.

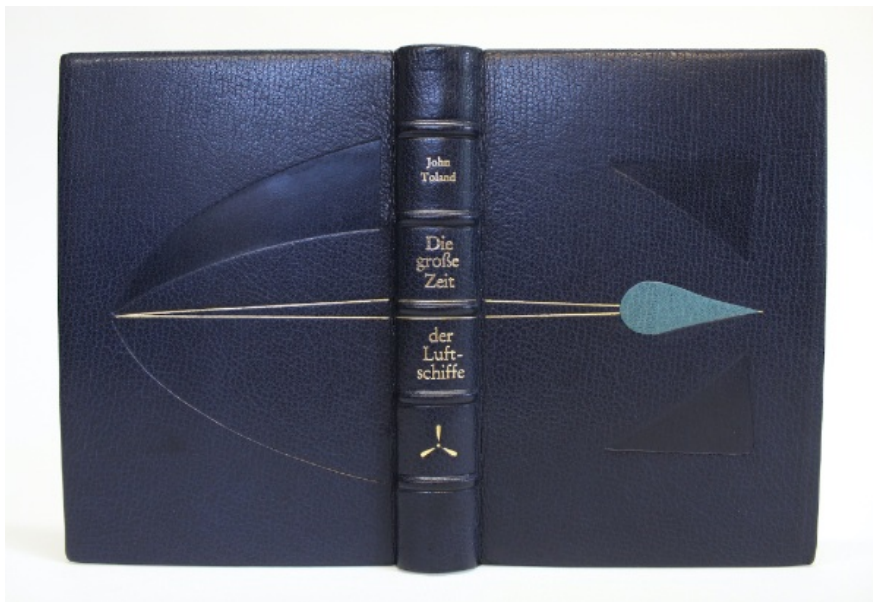


### **MDE-Meisterpreis 2024**

Die Meister der Einbandkunst – Internationale Vereinigung e.V. lobt seit Jahren zur Förderung des Nachwuchses die MDE-Meisterpreise aus. Die Absolventinnen und Absolventen der Meisterschule für Handwerksbuchbinder 2022/2023 des Berufsschulzentrums Alois Senefelder in München profitieren von dieser Ehrung. Damit würdigt der MDE die erbrachten handwerklichen Prüfungsleistungen.

Die beiden MDE-Meisterpreise werden an die Prüflinge mit den besten Ergebnissen im Bereich Meisterstück bzw. Meisterprojekt verliehen. Der MDE freut sich darüber hinaus, die Preisträgerinnen und ihre prämierten Meisterstücke im Rahmen der Messe »BuchDruckKunst – Erlesenes auf Papier« in Hamburg 2024 einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren.

Mit dem zweiten Preis, einer Kurswoche bei einem/eine\*r MDE-Meister\*in im Wert von 700 Euro, wurde der Bucheinband »Die große Zeit der Luftschiffe« von Corinna Gratz ausgezeichnet. Ausgeführt wurde der Einband von der Preisträgerin als Ganzledereinband nach französischer Technik, dekoriert mit Blindprägung, Lederauflage, Vergoldung und falschen Bündeln. Korrespondierend zur Gestaltung des Einbandes wurde eine Buchkassette gearbeitet.



Mit dem ersten Preis, einem Kurs im centro del bel libro Ascona im Wert von 1000 Euro, wurde der Bucheinband »The Chosen; die Bibel« von Tabita Schäl ausgezeichnet. Ausgeführt wurde der Einband von der Preisträgerin als Ganzledereinband nach französischer Technik, dekoriert mit Blindprägung, Lederauflage und Vergoldung. Auch hier wurde eine zur Gestaltung des Einbandes korrespondierende Buchkassette gearbeitet. Gestaltung und handwerkliche Ausführung haben den MDE und Prüfungsausschuss überzeugt. Wir wünschen allen »frisch gebackenen« Meister\*innen im Namen des gesamten MDE alles Gute und viel Erfolg auf dem weiteren Berufsweg.

Marcus Janssens



### **Jetzt wird aufgeräumt!**

#### **Workshop für die Auszubildenden des Buchbinderhandwerks (alle Ausbildungsjahre)**

Aufgrund des großen Interesses an den Workshops der letzten Jahre bietet der BDBI auch im Jahr 2024 im Rahmen der bewährten Kooperation zwischen dem Stadtarchiv Neuss und dem Bund Deutscher Buchbinder den deutschen, österreichischen und schweizerischen Auszubildenden des Buchbinderhandwerks wieder eintägige Workshops an, diesmal mit dem Thema »Jetzt wird aufgeräumt!«.

Dozentin: Elisabeth Zelck (AltstadtBuchbinderei Augsburg)

Ort: Berufliches Schulzentrum Alois Senefelder, Pranckhstraße 2, 80335 München

Datum: Montag, 4. März 2024  
Uhrzeit: 8.30 Uhr bis 16.30 Uhr  
Höchstteilnehmerzahl: 8 Personen

Dozent: Marcus Janssens (Stadtarchiv Neuss)  
Ort: Adolph-Kolping-Berufskolleg, Lotharingerstraße 30, 48147 Münster  
Datum: Samstag, 16. März 2024  
Uhrzeit: 9 bis 17 Uhr  
Höchstteilnehmerzahl: 8 Personen

Dozent: Marcus Janssens (Stadtarchiv Neuss)  
Ort: Stadtarchiv Neuss, Oberstraße 15, 41460 Neuss  
Datum: Samstag, 13. April 2024  
Uhrzeit: 9 bis 17 Uhr  
Höchstteilnehmerzahl: 4 Personen

In den Workshops wird ein zusammengesetzter Kasten mit Stülpedeckel hergestellt. Dieser ist als Werkzeugkasten und Reisebegleiter konzipiert. Gearbeitet wird der Kasten in Bibliotheksgewebe, das aufgrund seiner langen Lebensdauer und Reinigungsmöglichkeit ein ideales Überzugsmaterial ist. Das Kasteninnere erhält eine entsprechende Innenausstattung.

### **Anmeldeschluss ist der 2. Februar 2024**

BDBI Aachen e.V.  
Heinrichsallee 72, 52062 Aachen  
Telefax 02 41/ 9 49 82 44 28  
E-Mail: [nicole.remarque@kh-aachen.de](mailto:nicole.remarque@kh-aachen.de)

BDBI



### **Wettbewerbe und Ausstellungsbeteiligungen**

Bis Mitte 2024 laufen die Anmeldungen für verschiedene Wettbewerbe und Ausstellungen (siehe auch in der Rubrik »Termine«).

#### **Society of Bookbinders**

##### **International Bookbinding Competition 2024**

Die Registrierung erfolgt durch die Anmeldung zu einer E-Mail-Verteilliste, über die weitere Informationen versandt werden. Über den E-Mail-Verteiler wird auch das Einreichungsformular bis zum **22. April 2024** versendet; das Formular kann auch über die Website der SoB bezogen und ausgefüllt werden.

Das Zeitfenster für die Einsendung der Wettbewerbsbeiträge ist von Montag, 20. bis spätestens Freitag, 24. Mai 2024.

Ausführliche Informationen zu den Kategorien und Preisen auf der Website [www.societyofbookbinders.com](http://www.societyofbookbinders.com)

##### **OPEN•SET 2025**

Einschreibungen für den Wettbewerb OPEN•SET 2025 sind möglich bis zum **1. Juli 2024**. Einbände können bis 1. September 2024 eingesandt werden. Die Registrierung erfolgt über die Website der Bookbinding Academy.

Die Gewinner:innen werden am 24. und 25. Januar 2025 bekannt gegeben. An diesem Wochenende wird auch die Ausstellung mit einem Begleitprogramm eröffnet, Ort ist San Francisco in Kalifornien.

Weitere Informationen und Registrierung: [bookbindingacademy.org](http://bookbindingacademy.org)

### **ARA Suisse: »Livres de poésie«**

Die ARA Suisse organisiert Anfang 2025 eine Ausstellung zeitgenössischer Einbände in der Médiathèque Valais in Sion, Kanton Wallis, Schweiz. Thema ist die Poesie; die Médiathèque Valais veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Universität Lausanne ein »Printemps de la poésie«.

Das Anmeldeformular kann bis **1. März 2024** an die ARA Suisse geschickt werden, ein Datenformular ist bis 1. Juni 2024 einzureichen.

Weitere Informationen und die nötigen Dokumente/Formulare (alles auf Französisch) finden sich auf der Website der ARA Suisse.

[www.arasuisse.ch](http://www.arasuisse.ch)

### **17e Biennale Mondiale de la Reliure d'art 2024 17th edition World Biennials of Art Bookbinding**

Die Einbände zum Buch »Vol de nuit« können mit Teilnahmeformular bis zum **25. Mai 2024** eingesendet werden.

[biennales-reliure.com](http://biennales-reliure.com)

### **Booker Prize 2023**

Die Shortlist für den Booker Prize 2023 wurde am 21. September bekannt gegeben, die Verleihung erfolgt am 26. November 2023.

Die Einbände der designer bookbinders können wie gewohnt auf der Website der Vereinigung angesehen werden.

[www.bbc.com](http://www.bbc.com)

[designerbookbinders.org.uk](http://designerbookbinders.org.uk)

### **Nordic Bookbinding Society auf Social Media**

Die neu gegründete Nordic Bookbinding Society arbeitet an ihren Social-Media-Auftritten. Interessierte können der Gesellschaft bereits auf Instagram folgen, und die Nordic Bookbinding Society freut sich, wenn die Hashtags #nordicbookbinding #nordicbookbinding benutzt werden.

Eine Facebook-Seite existiert, muss aber noch mit Inhalten gefüllt werden; ein Blog ist in Planung.

Wir freuen uns, mehr von den Kolleg:innen im Norden zu lesen und hoffen, auch Sie sind mit dabei!

[www.instagram.com/nordicbookbindingsociety/](http://www.instagram.com/nordicbookbindingsociety/)

### **Material- und Raumwirklichkeiten im Künstlerbuch**

#### **Blogartikel**

Auf dem Blog der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (HABLOG) findet sich ein kurzer Artikel der Kunsthistorikerin Viola Hildebrand-Schat zum Thema Materialität und Raum beim Künstlerbuch.

[www.hab.de](http://www.hab.de)

### **Klingspor Museum**

#### **Schließung wegen Renovierung**

**31. Oktober 2023 bis 12. Januar 2024**

Vom 31. Oktober 2023 bis zum 12. Januar bleibt das Klingspor Museum geschlossen, Workshops und Lesesaalbesuch sind möglich (siehe Website des Museums).

Das museumspädagogische Programm findet weiterhin statt. Anmeldung und Information:

[klingspormuseum@offenbach.de](mailto:klingspormuseum@offenbach.de)

Auch der Lesesaal steht dem Publikum von Montag bis Freitag nach Absprache offen, Anmeldung Tel. 069 80 65 2066 oder 2065.



Die angekündigte Party zum 70. Geburtstag wird verschoben. Der neue Termin wird rechtzeitig auf der Website des Klingspor Museums bekannt gegeben.

### **Kinderbuchausstellung ab 13. Januar 2024**

Am 13. Januar wird die Internationale Kinderbuchausstellung eröffnet. Diese ist bis zum 14. April 2024 zu sehen.

[www.offenbach.de](http://www.offenbach.de)

### **Museum für Druckkunst**

#### **Eine neue Heimat für die Offizin Haag-Drugulin**

Leipzigs Museum für Druckkunst übernimmt die deutschlandweit einzigartige Sammlung historischer Druckschriften, Schriftmatrizen und Maschinen der Offizin Haag-Drugulin. Der Betrieb der Dresdener Buchdruckerei wurde nach dem Tod ihres Besitzers, Prof. Eckehart SchumacherGebler, der als einer der weltweit renommierten Druckhistoriker und Sammler galt, zum Jahresanfang aufgelöst und unter Denkmalschutz gestellt. Dank der erfolgreichen Kooperation zwischen der Erbegemeinschaft Eckehart SchumacherGebler, dem Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, dem Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden und der »Stiftung Werkstattmuseum für Druckkunst« ist es gelungen, die wertvollen Objekte langfristig im Museum zu sichern.

Der gesamte Artikel kann auf der Website des [bindereports](#) gelesen werden. Auch [typografie.info](#) berichtete.

### **Gutenberg-Museum**

#### **Bereit für Neues**

Es gibt Neuigkeiten vom geplanten Neubau des Gutenberg-Museums: Gemäß dem Siegerentwurf des Architektenbüros h4a Gessert + Randecker Generalplaner soll ein offenes, lichtdurchflutetes Gebäude entstehen, das einen Panoramablick über die Altstadt sowie die Durchwegung zur Rotekopf- und zur Mailandsgasse vom Liebfrauenplatz bietet. Die Planungen zur Neugestaltung für den Gesamtkomplex sehen einen Rückbau sowie einen Ersatzbau für den »Schellbau« vor. Ferner stehen die Kernsanierung und ein Umbau des Erweiterungsbaus entlang der Seilergasse sowie die Sanierung der denkmalgeschützten Gebäude »Römischer Kaiser« und »Hotel Schwan« bevor. Zunächst sollen in der zweiten Jahreshälfte 2024 die Abbrucharbeiten stattfinden. Nach aktuellem Stand werde die reine Bauzeit nach Freigabe der Archäologie ungefähr 36 Monate betragen.

Der ganze Artikel ist im [bindereport](#) zu finden.

[Zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

---

### **Termine MDE**

#### **12. Oktober bis 18. Dezember 2023**

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky  
[www.sub.uni-hamburg.de](http://www.sub.uni-hamburg.de)

#### **MDE - Aktuelle Bucheinbände auf der BuchDruckKunst**

##### **5. bis 7. April 2024**

Wer Schönes und Schräges, Traditionelles und Experimentelles, Erschwingliches und Exklusives auf Papier sucht, wird in Hamburg-Barmbek mit Sicherheit fündig.

Museum der Arbeit, Hamburg

<https://buchdruckkunst.com/>

#### **MDE-Jahrestagung in Weimar**

##### **3. bis 5. Mai 2024**

Es erwartet Sie ein vielfältiges Programm!

Wir bitten Sie, Ihre Unterkunft diesmal selbst zu organisieren.

Weimar

## Messen

### 38. Antiquaria

25. bis 27. Januar 2024

Musikhalle, Ludwigsburg  
<http://antiquaria-ludwigsburg.de/>

### Antiquariatsmesse Stuttgart

26. bis 28. Januar 2024

Württembergischer Kunstverein  
Stuttgart  
[www.antiquariatsmesse-stuttgart.de](http://www.antiquariatsmesse-stuttgart.de)

### Leipziger Buchmesse

21. bis 24. März 2024

Messe, Leipzig  
[www.leipziger-buchmesse.de/](http://www.leipziger-buchmesse.de/)

### 19. BuchDruckKunst 2024

5. bis 7. April 2024

Museum der Arbeit, Hamburg  
<https://buchdruckkunst.com/>

### 26. Buchbinder-Messe in Belgien

14. April 2024

Sint Niklaas - 't Bauhuis, Belgien  
[www.boekbindbeurs.nl](http://www.boekbindbeurs.nl)

### Buchkunst Trier

26. bis 28. April 2024

Kunsthalle Trier  
<https://buchkunst-trier.eu/>

## Veranstaltungen

### Tag der Druckkunst

15. März 2024

Ob ein Museum Veranstaltungen zum Tag der Druckkunst anbietet, erfahren Sie auf der jeweiligen Website.

### Jahrestagung der DEG 2024

25. bis 28. April 2024

Neustadt an der Orla  
[www.exlibris-deg.de](http://www.exlibris-deg.de)

### Indie Stabi - unabhängige

### Verlage stellen sich vor

jeweils am ersten Samstag im Monat

Staatsbibliothek zu Berlin, Cafeteria  
<https://blog.sbb.berlin>

## Ausstellungen

### Herbstgäste aus Sachsen-Anhalt bis 10. Dezember 2023

Rita Lass zeigt ihr Künstlerbuch »Die hohen Tannen«.

Kunstverein Ibbenbüren e.V.,  
Ibbenbüren und Mettingen  
[www.kunstverein-ibbenbueren.de](http://www.kunstverein-ibbenbueren.de)

### Exposition capsule: La dorure en reliure - Buchvergoldung

De tout temps, l'or a fasciné l'être humain. Présent dans nos adages et nos métaphores, il traverse l'histoire de nos civilisations. Artisans et artistes ont ainsi réalisé nombre d'œuvres d'art richement décorées de ce métal précieux et ce, non pas dans l'objectif de faire la démonstration de leur savoir-faire, mais surtout pour (ré)affirmer le

### Inspiration und Hommage bis 27. Januar 2024

In der Ausstellung stehen 15 historische Einbände aus dem Bestand des Landesbibliotheksentrums Rheinland-Pfalz 15 modernen Einbänden der Londoner Kunstbuchbinderin [sic!] Jeanette Koch gegenüber. Die 15 Einbandpaare zeigen, wie die heutige Kunstbuchbinderei [sic!] von historischen Formen inspiriert wird und diese in Form einer Hommage in vielfältiger Weise erweitert und ergänzt.

Landesbibliothekszentrum / Pfälzische Landesbibliothek Speyer  
[www.treffpunkt-pfalz.de](http://www.treffpunkt-pfalz.de)

pouvoir de leur propriétaire. Dès son origine, le livre embrasse, lui aussi, cette dimension ostentatoire et se pare de décors précieux qui soulignent la destination honorable du texte.

Bibliotheka Witttockiana, Brüssel  
<https://witttockiana.org>

**Der Mensch braucht Geschichten:  
Otfried Preußler zum 100.  
Geburtstag**

**bis 7. Januar 2024**

Ausgehend vom Nachlass des Autors zeigt die Ausstellung Preußlers persönliche und künstlerische Entwicklung, die Rezeption seiner Werke im In- und Ausland sowie den intensiven Austausch des Autors mit seinen Leser:innen. Präsentiert werden Manus-kripte, Erstaussgaben, Bühnenfassungen und Hörspielbearbeitungen, Filmrequisiten, Originalillustrationen und Briefe. Man kann an einer kostenlosen Führung durch die Ausstellung teilnehmen. Stabi Kulturwerk, Staatsbibliothek zu Berlin  
<https://staatsbibliothek-berlin.de/>

**Let's print in Leipzig LAB  
verlängert bis 14. Januar 2024**

Bereits zum sechsten Mal zeigen ein Künstler/innen-Workshop mit anschließender Ausstellung zeitgenössische Druckgrafik und deren Entstehungsprozess. LAB steht hierbei für Labor und meint, dass bereits im Workshop spezielle Drucktechniken, in diesem Jahr die Cyanotypie, zum Einsatz kommen, um das Spektrum künstlerischer und technischer Möglichkeiten zu erweitern. Museum für Druckkunst, Leipzig  
<https://www.druckkunst-museum.de>

**Spector Books: Handapparat.  
Gutenberg-Preis der Stadt Leipzig  
2023**

**bis 28. Januar 2024**

In der Ausstellung aus Anlass der Verleihung des Gutenberg-Preises der Stadt Leipzig 2023 gibt Spector Books diesem Austausch zwischen den Büchern eine Bühne und zeigt, wie die eigene Produktion sich in vielfältiger Weise mit anderen Büchern und Büchermacher\*innen berührt.

Kabinettausstellung im Deutschen Buch- und Schriftmuseum, Leipzig  
[www.dnb.de](http://www.dnb.de)

**CUT  
bis Juni 2024**

Feine cuts, scharfe Kanten, Leerstellen, das Spiel mit dem Licht, das durch gezielt gesetzte Schnitte fällt. Das Messer verletzt das Papier und formt es zugleich. Es steht sinnbildlich für das Leben, das uns durch Verletzungen, Trennungen, Einschnitte zu den Personen formt, die wir sind. Haus des Papiers, Berlin  
[www.hausdespapiers.com](http://www.hausdespapiers.com)

---

## **Wettbewerbe/Ausstellungsbeteiligungen**

**«Livres de poésie» ARA Suisse**

L'Ara Suisse a le plaisir d'organiser une exposition de reliure contemporaine du 17 janvier 2025 au 15 mars 2025 à la Médiathèque Valais à Sion. Le thème de l'exposition est la poésie car la Médiathèque du Valais, associée à l'Université de Lausanne, organise le Printemps de la poésie. L'exposition de l'Ara Suisse sera le lancement de leur programme.

Formulaire d'inscription à retourner avant le **1<sup>er</sup> mars 2024**.

Fiche descriptive à retourner avant le **1<sup>er</sup> juin 2024**.

Die nötigen Dokumente können auf der Website der ARA Suisse heruntergeladen werden.  
[www.arasuisse.ch/](http://www.arasuisse.ch/)

## **Society of Bookbinders International Bookbinding Competition 2024**

Please register your interest in entering the International Bookbinding Competition 2024 by subscribing to the mailing list. This is the main way we will update you with the latest Competition news and information.

All subscribers to the mailing list will be sent an entry form on **22nd April 2024**, and the form will also be available to complete on the Society's website. Deadline for entries is **Friday 24th May**. Please make sure your book(s) arrive with us between Monday 20th and Friday 24th May 2024. Details of where to send books will be sent out with entry forms, please do not send books without completing the form.

[www.societyofbookbinders.com](http://www.societyofbookbinders.com)

### **17<sup>e</sup> Biennale Mondiale de la Reliure d'art 2024** **17th edition World Biennials of Art Bookbinding**

Zum Buch «Vol de nuit» (Nachtflug) von Antoine de Saint-Exupéry.

Einreichung der Einbände mit Teilnahmeformular bis zum **25. Mai 2024**.

Preisverleihung und Ausstellung 18. bis 22. September 2024.

<https://biennales-reliure.com>

### **OPEN•SET 2025**

We request that all submissions are made specifically for this competition; submissions that have been previously shown in an exhibition, online, or otherwise publicly viewed will be disqualified.

The binding design is the artist's own unique interpretation of the book they are binding, reflecting the binder's response to the content of the book.

Participants may submit bindings for either the Open Category, the Set Category, or both. Only one submission per category / per binder will be accepted.

All submissions must be a fine binding in the codex format.

The set book for this competition is The Helen Fragments by Editions Koch.

Registration deadline: **July 1, 2024**

Submission deadline: **September 1, 2024**

<https://bookbindingacademy.org>

[Zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

---

## **Kurse**

Detaillierte Beschreibungen der Kurse, Kursgebühren und weitere Informationen finden Sie auf der Webseite des jeweiligen Anbieters:

Centro del bel libro, Schweiz [www.cbl-ascona.ch](http://www.cbl-ascona.ch)

BDBI – Bund deutscher Buchbinder e.V. [www.bdbi.org](http://www.bdbi.org)

Professione libro, Mailand [www.professionelibro.it](http://www.professionelibro.it)

### **Centro del bel libro**

*Kursort Centro del bel libro,  
Via Collegio 17, 6612 Ascona*

*Kursort Schule für Gestaltung,  
Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich*

#### **Stickbinding**

22. bis 24. November 2024

Leitung: Suzanne Schmollgruber

#### **Schreiben einer mittelalterlichen Handschrift**

15./22./29. Januar

und 5./12./19. Februar 2024

Leitung: Beat Frei

#### **Techniken nach Hedy Kyle - Teil IV und V**

12. bis 16. Februar 2024

Leitung: Suzanne Schmollgruber

#### **Suminagashi**

7. und 8. März 2024

Leitung: Bastien Conus

#### **Nur Papier - Taschenbücher und mehr Lori Sauer©**

11. bis 15. März 2024

Leitung: Lori Sauer

#### **Handgebundenes Skizzenbuch mit Fadenheftung**

15. und 16. März 2024

Leitung: Andrea Kohler, Doris Feldmann

#### **Pop-up-Buch mit Schneide- und**

### Falttechniken

18. bis 22. März 2024

Leitung: Kylin Lee

### Titel und Decor - Prägen mit der Prägant

25. bis 27. März 2024

Leitung: Sandra Merten

### Ergänzungstechniken in der Pergamentrestaurierung

2. und 3. April 2024

Leitung: Kerstin Forstmeyer

### Suminagashi und Japanpapiere

10. bis 12. April 2024

Leitung: Bastien Conus,  
Florane Gindroz Iseli

### Ein Buch von A bis Z selber binden

16. bis 18. April 2024

Leitung: Matthias Grimm

### Suminagashi und Japanpapiere

22. und 23. März 2024

Leitung: Bastien Conus,  
Florane Gindroz Iseli

### Das Beutelbuch neu interpretiert

5. und 6. April 2024

Leitung: Claudia Flade

### BDBI

#### Jetzt wird aufgeräumt!

4. März 2024

Dozentin: Elisabeth Zelck  
Berufliches Schulzentrum Alois  
Senefelder, München

16. März 2024

Dozent: Marcus Janssens  
Adolph-Kolping-Berufskolleg, Münster

13. April 2024

Dozent: Marcus Janssens  
Stadtarchiv Neuss, Neuss

### Professione libro

#### Segno/forma/filo

#### Percorsa nel libro d'artista

2. und 3. Dezember 2023

Leitung: Eleonora Cumer  
Kursort: Mailand

Zurück zum  
Inhaltsverzeichnis

## Informationen

### Newsletter

#### Redaktionsschluss für den MDE-Newsletter 01.202: 31. Januar 2024

Der Newsletter veröffentlicht Termine von Veranstaltungen, Messen, Ausstellungen, Workshops und Kursen. Jede/r kann diese Plattform kostenlos nutzen, um Termine öffentlich zu machen. Es werden Termine mit einem Bezug zur Einbandkunst veröffentlicht. Nicht themenbezogene Veranstaltungen können hier leider nicht veröffentlicht werden.

**So kommen Ihre Termine in unseren Kalender:** Sie schicken Ihre Daten einfach an unsere Terminredaktion, wir prüfen diese und nehmen sie in unseren Kalender auf.

Um die Eintragung möglichst einfach zu gestalten, freuen wir uns über folgende Informationen zu Ihren Veranstaltungen:

- Titel
- Datum
- Uhrzeit
- Infotext zur Veranstaltung
- Links zu weiteren Infos im Netz
- Veranstaltungsort
- ggf. Kursgebühren
- Telefonnummer für Rückfragen

Im Kursverzeichnis können auch Angebote ohne festen Termin oder Ort eingetragen werden.

Wir erfassen Termine bis sechs Monate im Voraus.

[newsletter@mde-einbandkunst.eu](mailto:newsletter@mde-einbandkunst.eu)

## Verein Meister der Einbandkunst e.V.

### Werden Sie Mitglied!

Es kann jede/-r im MDE Mitglied werden, der/die die Ziele und die Arbeit des Vereins unterstützen möchte und Interesse an Informationen und Austausch rund um den Bucheinband und die Buchkunst hat.

[info@mde-einbandkunst.eu](mailto:info@mde-einbandkunst.eu)

---

Der MDE-Newsletter für Mitglieder und Freunde der Einbandkunst

MDE - Meister der Einbandkunst e.V.  
Heinrichsallee 72, 52062 Aachen

Diese E-Mail wurde an {{contact.EMAIL}} gesendet.  
Sie haben die E-Mail erhalten, weil Sie sich für den Newsletter angemeldet haben.

[Abbestellen](#)

