



**Meister der Einbandkunst
Internationale Vereinigung e.V.**

**Société Internationale
des Maîtres de la Reliure d'Art**

**International Association
of Masters of the Art of Bookbinding**

Liebe Leserinnen, liebe Leser!

Haben Sie es bemerkt?

Der Newsletter sieht anders aus; irgendwie gleich, aber doch anders. Wir sind mit dem neuen Jahr und auch mit dem neuen Jahrhundert des Bestehens des MDE zu einem anderen Anbieter umgezogen. Dieser, Sendinblue, ist zertifiziert DSGVO-konform. Es wird seine Zeit brauchen, bis wir uns daran gewöhnt haben, Sie an die veränderte Optik, wir an die doch etwas andere Handhabung. Daher kann es auch sein, dass wir noch Details anpassen werden.

Wir hoffen, dass der Umzug problemlos verläuft. Wir werden zusätzlich über den alten Anbieter, Mailchimp, eine Information versenden.

Der Newsletter ist wieder reichlich gefüllt mit Informationen und Veranstaltungen im In- und Ausland. Die Feierlichkeiten zum hundertjährigen Bestehen des MDE lassen wir in einigen Bildern Revue passieren. Damit Sie keinen Scrollfinger bekommen, können Sie einfach im Inhaltsverzeichnis auf das jeweilige Kapitel klicken und werden dorthin geleitet. Am Ende des Kapitels finden Sie jeweils einen Knopf, der Sie zum Anfang zurückbringt. Besonders herausheben möchten wir das Crowdfunding-Projekt »BuchBauKasten« von Lea Giesecke sowie die zahlreichen Veranstaltungen und Ausstellungen in Deutschland, aber auch in Großbritannien, Frankreich oder Tschechien.

Wir wünschen Ihnen angenehme Lektüre und einen schönen Frühling

Ihre MDE-Newsletter-Redaktion
Xenia Leizinger
Dominic Fey
Ulrich Widmann

newsletter@mde-einbandkunst.eu

Redaktionsschluss für den MDE-Newsletter 02.2023 ist der 31. Mai 2023.

Sie wollen keinen Newsletter mehr bekommen?
Ganz unten finden Sie den Link »Abbestellen«.

Inhalt

MDE- Forum	Nachrichte n	Termine MDE
Messe n	Veranstaltung en	Ausstellung en
Wettbewer be	Kurs e	Informatione n

MDE-Forum

100 Jahre MDE in Leipzig

Die Feiern zum hundertjährigen Bestehen des Vereins Meister der Einbandkunst waren ein großer Erfolg. Wir haben uns sehr gefreut, so viele Gäste persönlich begrüßen zu können.

Zur Vernissage waren 181 Personen versammelt, was zusammen mit den Vorstandsmitgliedern und den Museumsmitarbeitenden fast 200 Personen ergab.

Wir kamen in den Genuss sehr interessanter Führungen in der Deutschen Nationalbibliothek und im Museum der Druckkunst und verbrachten einen wunderbaren Samstagabend beim Festessen, begleitet von Musik, Unterhaltung und interessanten Gesprächen.

Wir bedanken uns ganz herzlich bei allen Beteiligten, die dieses Event ermöglicht hatten, und bei allen, die daran teilgenommen haben!

Unsere Ausstellung »Meisterhafte Unikate - 100 Jahre MDE« ist noch bis Anfang Mai im Museum für Druckkunst Leipzig zu sehen.

Wir freuen uns sehr, dass die Kuratorinnenführungen mit Claudia Dettlaff und Claudia Richter großen Anklang finden.

Am 12. März und am 16. April führt Julia Rinck jeweils um 12 Uhr zum Thema Buntpapier durch die Ausstellung. Am 2. April findet außerdem von 12 bis 16 Uhr ein [Oster-Familienworkshop](#) zum Thema Kleisterpapier statt.

Am 23. April gibt Claudia Dettlaff den Workshop [»Notizbuch und Skizzenheft«](#) für interessierte Laien.

Weitere Führungen durch die Ausstellung und Veranstaltungen sind auf der [Seite des Museums für Druckkunst](#) aufgelistet.







Foto: Xenia Leizinger



Foto: Xenia Leizinger

Meisterhafte Unikate - 100 Jahre Einbandkunst Folgeausstellungen

Im letzten MDE-Newsletter mussten wir Ihnen mitteilen, dass die geplante Folgeausstellung zu »Meisterhafte Unikate - 100 Jahre Einbandkunst« in der Staatsbibliothek Berlin abgesagt worden war.

Als Ersatz werden wir im Sommer die Ausstellung in der Landesbibliothek Oldenburg fortsetzen, bis es im Herbst nach Hamburg geht.

Landesbibliothek Oldenburg
8. Juni bis 19. August 2023
Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr
Samstag 9 bis 12 Uhr
www.lb-oldenburg.de

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky
12. Oktober bis 18. Dezember 2023
Montag bis Freitag 9 bis 24 Uhr
Samstag und Sonntag 10 bis 24 Uhr
An Feiertagen bleibt die Bibliothek geschlossen.
www.sub.uni-hamburg.de

Faksimileausgabe

Anlässlich des 100-Jahr-Gründungsjubiläums ist eine Faksimileausgabe der ersten MDE-Werbefchrift aus dem Jahr 1923 erschienen.

Der original Manul-Faksimiledruck ist derzeit in unserer Ausstellung in Leipzig zu sehen.

Diese Schrift erschien im Frühjahr 1923 und wurde von den Leipziger Buchbindern Hermann Nitz und Otto Fröde gestaltet. Den Text verfasste Herman Nitz. Geschrieben wurde er von Otto Fröde.

Er schildert auf unterhaltsame Weise die Situation der deutschen Kunstbuchbinder, wirbt für die Einbandkunst sowie deren Unterstützung durch bibliophile Kreise und hat bis heute seine Gültigkeit nicht verloren.

Das Faksimile 2023 ist als fadengeheftete Broschur mit Umschlag aus Marmorpapier in einer Auflage von 25 nummerierten Exemplaren sowie 6 römisch nummerierten Belegexemplaren erschienen und kostet 28 Euro. Es kann über die MDE-Geschäftsstelle bestellt oder an unserem Messestand auf der BuchDruckKunst in Hamburg sowie an unseren Ausstellungsvernissagen erworben werden.



18. Messe BuchDruckKunst: »Von Büchern und Schmetterlingen ...«

31. März bis 2. April 2023

Zum bereits 18. Mal erwartet im Frühjahr 2023 die Besucher des Museums der Arbeit eine hervorragende Auswahl zeitgenössischer Buchkunst.

Im Rahmen der Messe findet die Verkaufsausstellung **MDE - Aktuelle Bucheinbände 2023** statt. Im Fokus der MDE-Ausstellung im Foyer der Alten Fabrik steht wie gewohnt der handgebundene künstlerische Unikateinband.

Wir laden herzlich ins Museum der Arbeit nach Hamburg ein und freuen uns auf Ihren Besuch.

Freitag, 17 bis 21 Uhr

Samstag, 10 bis 18 Uhr

Sonntag, 10 bis 17 Uhr

Museum der Arbeit, Wiesendamm 3, 22305 Hamburg

www.buchdruckkunst.com

Foto: Dominic Fey, Biomechanik; buchdruckkunst.com



[Zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Nachrichten

BuchBauKasten

Ein Crowdfunding-Projekt

Der [BuchBauKasten](#) von Lea Giesecke bietet einen umfassenden Überblick über die Elemente der haptischen Buchgestaltung, die frei miteinander kombinierbar sind. Das Plakat ist vielseitig einsetzbar, ob als Lehrmaterial für Studierende und Lehrlinge, als Inspiration für Personen im gestalterischen Bereich oder für Kundengespräche.

In einem nächsten Schritt sollen Legekarten produziert werden, die der Idee des freien Kombinierens der Elemente noch mehr gerecht werden. Dieses Projekt ist in der Finanzierungsphase per Crowdfunding und kann bis zum 2. April bei [Startnext](#) unterstützt werden. Es locken attraktive Dankeschöns und wir hoffen, dass mit Ihrer Unterstützung die Legekarten realisiert werden können.

BuchBauKasten | BookBindingKit

Faltplakat mit Umschlag, 22 × 22 cm

Plakat gerollt, 55,8 × 73,1 cm

ISBN 978-3-9821198-8-5 (DE)

ISBN 978-3-9821198-9-2 (EN)

22 Euro zuzüglich Verpackung und Versand (siehe Website)

www.primapublikationen.com

Text: Prima.Publikationen (gekürzt) und Xenia Leizinger

Bild: buchbaukasten.club



Atelier Krupka

Ausstellung im Prager Nationalmuseum bis 23. April 2023

Das Ehepaar Lubomír und Miroslava Krupka, das gemeinsam das Atelier Krupka in Úvaly bei Prag betreibt, gehört zu den besten Buchbindern in der Tschechischen Republik. Im Prager Nationalmuseum findet anlässlich des 70. Geburtstags der beiden in diesem Jahr eine Ausstellung ihrer Werke statt. Lubomír ist das einzige Mitglied der Meister der Einbandkunst aus der Tschechischen Republik.

Wenn man heute den Name Krupka in der Tschechischen Republik ausspricht, versteht man darunter Buchbinderei, Bucheinbandkunst, Bibliophilie, handgeschöpftes Papier, Handsatz, Buchdruck, individuelle Einbände, Autorenbücher und vor allem hochwertiges Material und beste Verarbeitung. Bei der Ausstellung im Prager Nationalmuseum handelt sich um eine würdige Präsentation der bisherigen Bemühungen des Paares auf dem Gebiet der schönen Bücher.

www.nm.cz – der Text zur Ausstellung ist nur auf Tschechisch verfügbar, allgemeine Informationen auch auf Englisch. Ein Besuch lohnt sich auf alle Fälle!

Text: Eva Capovka, gekürzt/redigiert

DESIGN-A-BOOK

Ausstellung in der Wittockiana bis 30. April 2023

Die Wittockiana und das Atelier du Livre de Mariemont präsentieren eine Ausstellung, die den zeitgenössischen Verfahren und der aktuellen Forschung im Bereich Buchgestaltung und Buchbinderei in Belgien gewidmet ist.

Die ausgestellten Werke legen den Fokus auf Forschung und Innovation: Sie hinterfragen das Medium Buch selbst, seine Materialität, die Art des Lesens und Schreibens sowie das Verhältnis zwischen Text und Bild.

DESIGN-A-BOOK umfasst zwei Bereiche:

- Eine Präsentation von 50 ausgewählten Werken, die den Stand der Buchkunst Belgiens der letzten fünf Jahre zeigen.
- Eine Ausstellung zu Forschungsarbeiten und innovativen

Bucheinbandtechniken, die von den vier Preisträgern und Preisträgerinnen der »Bourse triennale de recherche en création et design du livre« entwickelt wurden.

Zur Ausstellung wird ein umfangreiches Begleitprogramm angeboten. Das Programm sowie weitere Informationen sind auf der Website der Wittockiana (auf Englisch, Französisch oder Flämisch) zu finden.
www.wittockiana.org

Gekürzte Übersetzung aus dem Englischen und Französischen von Xenia Leizinger

Buchvorstellung

Reliure enveloppe | envelope binding

Das Buch ist eine Schritt-für-Schritt-Anleitung für eine ansprechende und reversible Einbandtechnik, die es ermöglicht, das Buch einfach zu öffnen. Die reliure enveloppe (wörtlich übersetzt: Umschlagbindung) ist Ergebnis der Forschungsarbeit von Clara Gevaert. Die Buchbinderin und Gestalterin lehrt an der renommierten Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre sowie an der Académie des Beaux-Arts de Marche-en-Famenne, an der Wittockiana und am Atelier du Livre.

Das fadengebundene Buch ist bei éditions esperluète, esperluete.be, erhältlich, die Anleitung ist zweisprachig (französisch und englisch).

Clara Gevaert
Reliure enveloppe – une recherche du minimal
Envelope binding – a quest for the minimal
16,5 × 23 cm, 96 Seiten, 28 Euro
ISBN 978-2-35984-162-6

Der englische Infotext wurde von Nadia Corazzini vom Atelier du Livre zur Verfügung gestellt und von Xenia Leizinger übersetzt und redaktionell bearbeitet.

Vorankündigung

Society of Bookbinders

Outreach & Education Seminar 2023

Nach fünf Jahren bietet the Society of Bookbinders 2023 wieder ein Seminar mit einem reichhaltigen Programm an.

Das Seminar findet von **Donnerstagabend, 31. August, bis Samstag, 2. September**, an der Harper Adams University in Newport, Shropshire, statt. Ein Anmeldeformular sowie ein Flyer mit allen Informationen ist auf der Seite der SoB abrufbar.

www.societyofbookbinders.com

Stellenanzeige

Buchbinderei We Are Bookbinders, Hamburg

Wir suchen dich als

Gesell:in

für eine Festanstellung in Teil- oder Vollzeit

Diese Aufgaben erwarten dich:

- Fertigung von Einzelstücken, Kleinserien
- Ausführung von Buchreparaturen
- Produkt- und Projektvorbereitung
- Kalkulationsvorbereitung

Du hast Spaß an selbstständigem Teamwork in einem etablierten Handwerksbetrieb im Herzen von Hamburg?
Dann schicke uns deine Bewerbung via E-Mail an info@wearebookbinders.com

Text von We Are Bookbinders

Neues im Klingspor Museum Offenbach

Buchbar

Neu gibt es am Freitagabend im Museum die **Buchbar**.

Der Eintritt in die Ausstellungen ist freitags frei. Mit einem Getränk von der Bar können Besuchende die Woche ausklingen lassen. Podiumsdiskussionen, Vorträge, Lesungen und Konzerte begleiten die Buchbar (Veranstaltungseintritt variiert). Die Bar ist von 18 bis 21 Uhr geöffnet.

Ab dem 1. März 2023 gelten außerdem **geänderte Öffnungszeiten und neue Eintrittspreise:**

Geöffnet

Dienstag bis Donnerstag 13 bis 18 Uhr

Freitag 14 bis 21 Uhr

Samstag, Sonntag und Feiertag 11 bis 18 Uhr

Montags sowie an Feiertagen geschlossen.

Eintrittspreise

Für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren Eintritt frei,

ermäßigt 2,50 Euro,

Rentner:innen 3 Euro,

Erwachsene 4 Euro,

Kombiticket mit Haus der Stadtgeschichte 5 Euro (eine Woche gültig)

Freitags Eintritt in die Ausstellungen frei.

[Zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Termine MDE

Meisterhafte Unikate - 100 Jahre Einbandkunst

bis 7. Mai 2023

Die Ausstellung zum Gründungsjubiläum des MDE im Museum für Druckkunst in Leipzig.

Museum für Druckkunst, Leipzig

www.druckkunst-museum.de

8. Juni bis 19. August 2023

Landesbibliothek Oldenburg

www.lb-oldenburg.de

12. Oktober bis 18. Dezember 2023

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

www.sub.uni-hamburg.de

BuchDruckKunst - Erlesenes auf Papier

31. März bis 2. April 2023

Wer Schönes und Schräges, Traditionelles und Experimentelles, Erschwingliches und Exklusives auf Papier sucht, wird in Hamburg-Barmbek mit Sicherheit fündig.

Museum der Arbeit, Hamburg

buchdruckkunst.com

[Zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Messen

BuchDruckKunst

31. März bis 2. April 2023

Museum der Arbeit, Hamburg

<https://buchdruckkunst.com/>

26. Mainzer Minipressen-Messe

18. bis 21. Mai 2023

Rheingoldhalle, Mainz

<https://www.minipresse.de/>

25. Buchbinder-Messe in Belgien

16. April 2023

37. Antiquaria

15. bis 17. Juni 2023

't Bauhuis, Sint-Niklaas, Belgien
www.boekbindbeurs.nl

Leipziger Buchmesse
27. bis 30. April 2023
Messe, Leipzig
<https://www.leipziger-buchmesse.de/>

BuchKunst Trier
5. bis 7. Mai 2023
Kunsthalle Trier
www.buchkunst-trier.eu

Musikhalle, Ludwigsburg
<http://antiquaria-ludwigsburg.de/>

Antiquariatsmesse Stuttgart
16. bis 18. Juni 2023
Forum Ludwigsburg, Ludwigsburg
www.antiquariatsmesse-stuttgart.de

Veranstaltungen

Tag der Druckkunst
15. März 2023
Ob ein Museum Veranstaltungen zum Tag der Druckkunst anbietet, erfahren Sie auf der jeweiligen Website.

E.T.A. Hoffmann
in der modernen Buchillustration
1. April 2023
Im Rahmen des Bamberger Literaturfestivals präsentiert Bibliotheksdirektorin Prof. Dr. Bettina Wagner moderne illustrierte Ausgaben von Werken des romantischen Schriftstellers, dessen Tod sich im vergangenen Jahr zum 200. Mal jährte.
www.staatsbibliothek-bamberg.de

Meisterhafte Unikate:
Führung zum Thema Buntpapier
12. und 16. April 2023
Museum für Druckkunst, Leipzig
www.druckkunst-museum.de

133. Jahrestagung des BDBI
21. und 22. April 2023
Schmedt GmbH & Co. KG, Hamburg
www.bdbi.org

Meisterhafte Unikate: Workshop
»Notizbuch und Skizzenheft«
23. April 2023
Museum für Druckkunst, Leipzig
www.druckkunst-museum.de

Fabulivre: Fête et laboratoire du livre
22. und 23. April 2023
Der «Marché du Livre de Mariemont» im neuen Gewand: Fabulivre entend explorer et célébrer les livres entre matières et contenus en compagnie des artistes et de tous les publics du musée. Il s'agit de faire découvrir des livres «différents» et des pratiques qui y transistent.
Musée de Mariemont et Atelier du Livre, Mariemont
www.musee-mariemont.be

5000 Jahre Mediengeschichte
Regelmäßige Führungen, nächste Termine am **23. März, 12. und 27. April 2023**
Bei der Führung durch die Dauerausstellung »Zeichen – Bücher – Netze: Von der Keilschrift zum Binärcode« des Deutschen Buch- und Schriftmuseums begeben Sie sich auf die Spuren von 5.000 Jahren Mediengeschichte.
Deutsches Buch- und Schriftmuseum, Leipzig
www.dnb.de

Jahrestreffen der Gesellschaft der Bibliophilen e.V.
8. bis 12. Juni 2023
Wiesbaden
<https://bibliophilie.de>

Outreach & Education Seminar der Society of Bookbinders
31. August bis 2. September 2023
Harper Adams University, Newport UK
www.societyofbookbinders.com

Ausstellungen

Fernweh

23. März bis 25. Juni 2023

Die Ausstellung will die verschiedensten Aspekte des Reisens aufzeigen, die Freude am Neuen, den Erkenntnisgewinn, die Reise als Weg zu sich selbst.

Klingspor Museum, Offenbach

www.offenbach.de

Spiegel Mirror. Monika Jäger und das Klingspor Museum

bis 30. März 2023

Von der Zeichnung oder dem eigenen Text ausgehend, kombiniert die Künstlerin Monika Jäger (*1987) ihr grafisches Werk in ihren Künstlerbüchern auch auf handgeschöpftem Papier zu Kompositionen aus Wort und Bild und schafft darin ihren eigenen Kosmos.

Klingspor Museum, Offenbach

www.offenbach.de

Stone: Ten Bindings by Faith Shannon

bis 15. April 2023

This exhibition focuses specifically on the artist's seminal labour of love – Stone: Ten Bindings, a collection of bindings for »Stone«, a book comprising poems by George Mackay Brown and photographs by Gunnie Moberg. Created in and inspired by Faith's home on the West Coast of Scotland, the project took a total of 16 years to complete, with the final collection of works now widely regarded as a masterpiece.

Crafts Council Gallery, London

www.craftscouncil.org.uk

Atelier Krupka

bis 23. April 2023

Unter dem Namen Ateliér Krupka schaffen Lubomír und Miroslava Krupková seit den 1990er-Jahren einzigartige bibliophile Bücher. Die Einzigartigkeit ihrer Arbeit liegt in der ganzheitlichen und präzisen Bearbeitung des Buches, von den handgezeichneten Papieren des Autors über den manuellen Satz des Textes und den Druck bis hin zum künstlerischen Einband.

Narodnie Muzeum (Nationalmuseum), Prag

www.nm.cz

DESIGN-A-BOOK:

research & creation in Belgium

bis 30. April 2023

The Wittockiana and the Atelier du Livre de Mariemont present an exhibition devoted to contemporary practices and research in book design and bookbinding in Belgium.

Wittockiana, Brüssel

<https://wittockiana.org>

Papierzeichen

1. Mai bis 31. August 2023

Zu sehen sind Papierkunstwerke von Marlies Maehrle. »Papier sollte seine Eigenart zeigen dürfen, statt andere Werkstoffe zu imitieren. Die Leichtigkeit, Verletzbarkeit und begrenzte Haltbarkeit des Papiers sind seine besondere Natur, die auch den Reiz seiner Anmutung ausmachen.«

Papiermühle Homburg

<https://papiermuehle-homburg.de>

Die Bibliothek des Alten Gymnasiums Oldenburg - Bücherschätze aus fünf Jahrhunderten

bis 26. Mai 2023

2023 feiert das Alte Gymnasium Oldenburg seinen 450. Geburtstag. Die Jubiläumsausstellung in der Landesbibliothek Oldenburg ist der historischen Schulbibliothek des Alten Gymnasiums gewidmet. Einige ihrer Bücherschätze stammen sogar noch aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts und sind damit älter als die Schule selbst.

Landesbibliothek Oldenburg

www.lb-oldenburg.de

Trésors enluminés de Suisse

bis 9. Juli 2023

Ausstellung mittelalterlicher Buchmalereien: Ces illustrations minutieuses et précises, faites à la plume ou au pinceau, en appliquant des couleurs à base de pigments naturels ou des feuilles d'or, nous ont laissé de véritables trésors, d'une beauté presque indicible.

Fondation Martin Bodmer, Cologny, Schweiz

<https://fondationbodmer.ch>

Wettbewerbe/Ausstellungsbeteiligungen

17^e Biennale Mondiale de la Reliure d'art 2024

17th edition World Biennials of Art Bookbinding

Zum Buch «Vol du nuit» (Nachtflug) von Antoine de Saint-Exupéry.

Anmeldung noch möglich.

<https://biennales-reliure.com/concours-2024/>

Zurück zum Inhaltsverzeichnis

Kurse

Detaillierte Beschreibungen der Kurse, Kursgebühren und weitere Informationen finden Sie auf der Webseite des jeweiligen Anbieters:

Centro del bel libro, Schweiz www.cbl-ascona.ch

Buchbinder-Colleg, Stuttgart www.buchbinder-colleg.de

BDBI – Bund deutscher Buchbinder e.V. www.bdbi.org

Papiermühle Homburg am Main www.papiermuehle-homburg.de

Musée royal de Mariemont, Belgien www.musee-mariemont.be

Professione libro, Mailand www.professionelibro.it

Buchbinderei Pappenstil, Rosenheim www.buchbinderei-pappenstil.de

Centro del bel libro

*Kursort Centro del bel libro,
Via Collegio 17, 6612 Ascona*

Origami und Buchbinden

27. bis 29. März 2023

Leitung: Christiane Grimm-Angelrath

Techniken der Buchreparatur und Buchrestaurierung

24. bis 28. April 2023

Leitung: Moena Zeller

Buchbinden für erfahrene Amateure – zehn schlaue Buchstrukturen

8. bis 12. Mai 2023

Leitung: Suzanne Schmolgruber

Die Can-Can-Technik

15. bis 19. Mai 2023

Leitung: Sol Rebora

Clip-Technik

22. bis 26. Mai 2023

Leitung: Sol Rebora

Pop-up-Buch mit Schneide- und Falztechniken

5. bis 9. Juni 2023

Leitung: Kylin Lee

Bambalina

3. bis 7. Juli 2023

Leitung: Susana Dominguez Martin

Dekorative Fälze

10. bis 14. Juli 2023

Leitung: Susana Dominguez Martin

Färbe- und Texturtechniken für Designeinbände

17. bis 21. Juli 2023

Leitung: Susana Dominguez Martin

BDBI

Bleibt flexibel!

Workshops für Auszubildende
jeweils von 9 bis 17 Uhr

25. März 2023

Adolph-Kolping-Berufskolleg,
Lotharingerstraße 30, Münster.

6. Mai 2023

Stadtarchiv Neuss, Oberstraße 15,
Neuss

Dozent: Marcus Janssens

Buchbinder-Colleg

Pergamentband = Franzband

3. bis 7. Juli 2023

Leitung: Ireen Kranz

Buntpapier – Kompaktkurs

18. bis 23. September 2023

Leitung: Rita Lass

Musée royal de Mariemont – Atelier du Livre

Boîtes en série

6., 7. und 8. Juli 2023

Leitung: Clara Gevaert

Reliures simples et recherches creatives

11., 12. und 13. Juli 2023

Leitung: Camille Stoffel

Gravure sur Tetra Pak

24., 25. und 26. Juli 2023

Leitung: Véro Vandegh

Marqueterie de papier japonais

17., 18. und 19. August

Leitung: Ingela Dierick

Papiermühle Homburg Sommerakademie

Praktische Ansätze in der Buch- und Papierrestaurierung

24. bis 28. Juli 2023

Leitung: Renate Mesmer

*Kursort Schule für Gestaltung,
Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich*

Einfach machen - Notizhefte spielerisch binden und gestalten

20. und 27. März 2023

17.30 bis 21 Uhr

Leitung: Helma Kühn-Osius

Falttechniken für Designer

17. bis 21. Juli 2023

Leitung: Paul Jackson

12. bis 18. August 2023

Professione Libro Legature semplice

20. und 21. Mai 2023

Mailand

Dalla stampa al libro 2

3. und 4. Juni 2023

Rom

Leitung: Cristina Balbiano

d'Aramengo

Buchbinderei Pappenstil

»Schöpferisches Wochenende«

Termin nach Vereinbarung / auf

Anfrage

Zurück zum
Inhaltsverzeichnis

Informationen

Newsletter

Redaktionsschluss für den MDE-Newsletter 02.2023: 31. Mai 2023

Der Newsletter veröffentlicht Termine von Veranstaltungen, Messen, Ausstellungen, Workshops und Kursen. Jede/r kann diese Plattform kostenlos nutzen, um Termine öffentlich zu machen. Es werden Termine mit einem Bezug zur Einbandkunst veröffentlicht. Nicht themenbezogene Veranstaltungen können hier leider nicht veröffentlicht werden.

So kommen Ihre Termine in unseren Kalender: Sie schicken Ihre Daten einfach an unsere Terminredaktion, wir prüfen diese und nehmen sie in unseren Kalender auf.

Um die Eintragung möglichst einfach zu gestalten, freuen wir uns über folgende Informationen zu Ihren Veranstaltungen:

- Titel
- Datum
- Uhrzeit
- Infotext zur Veranstaltung
- Links zu weiteren Infos im Netz
- Veranstaltungsort
- ggf. Kursgebühren
- Telefonnummer für Rückfragen

Im Kursverzeichnis können auch Angebote ohne festen Termin oder Ort eingetragen werden.

Wir erfassen Termine bis sechs Monate im Voraus.

newsletter@mde-einbandkunst.eu

Verein Meister der Einbandkunst e.V.

Werden Sie Mitglied!

Es kann jede/-r im MDE Mitglied werden, der/die die Ziele und die Arbeit des Vereins unterstützen möchte und Interesse an Informationen und Austausch rund um den Bucheinband und die Buchkunst hat.

info@mde-einbandkunst.eu

Der MDE-Newsletter für Mitglieder und Freunde der Einbandkunst

MDE - Meister der Einbandkunst e.V.
Heinrichsallee 72, 52062 Aachen

Diese E-Mail wurde an {{contact.EMAIL}} gesendet.
Sie haben die E-Mail erhalten, weil Sie sich für den Newsletter angemeldet
haben.

[Abbestellen](#)

