MDE

Liebe Leserinnen, liebe Leser!

Dieser Newsletter erreicht Sie zur Zeit eines „Teil-Lockdowns", und wir alle hoffen, dass es in absehbarer Zeit besser bestellt ist. Die Pandemie hat gravierende Auswirkungen auf das kulturelle Leben, wie Sie auch an unserem reduzierten Veranstaltungskalender feststellen können. Für den November sind alle Veranstaltungen abgesagt, und auch für den Dezember sieht es schlecht aus. Dies betrifft aktuell die artbook Berlin 2020, die auf 2021 verschoben wurde, und die Sonderveranstaltungen zum Dokumentarfilm „The Booksellers". Vielleicht hatten einige von Ihnen Gelegenheit, in Aachen oder Nürnberg dabei zu sein. Für das Publikum ist es schade und ärgerlich, dass so vieles ausfällt oder verschoben wird – für Museen, Künstler und andere Kulturschaffende ist es existenzbedrohend, zudem ist die ungewisse Situation belastend. Oft wurden Spendenkonten oder Konten bei Unterstützungsplattformen eigerichtet, oder Kunstwerke werden über die Website verkauft. Konkret können Sie beispielsweise das centro del bel libro unterstützen, wie es der MDE mit einer Spende getan hat, ohne die weite Reise ins Tessin auf sich nehmen zu müssen. – Wobei sich die Frage stellt, ob man an den Lago Maggiore reisen „muss" oder eher gerne (wieder einmal) dorthin will.
Wir wünschen Ihnen für die kommenden Wintermonate alles Gute und vor allem Gesundheit. Auch wenn vieles nicht geht: Ein gutes Buch (oder den MDE-Rundbrief) lesen oder sich an schönen Büchern erfreuen, ob sie physisch daheim stehen oder als Bilder im Internet, geht immer.

Wir wünschen Ihnen alles Gute in dieser besonderen, schwierigen Zeit, bleiben Sie gesund!

Xenia Leizinger

mit Esther Everding, Theresa Wedemeyer und Frank Zachow

newsletter@mde-einbandkunst.eu

Redaktionsschluss für den MDE-Newsletter 01.2021:
31. Januar 2021

Sie wollen keinen Newsletter mehr bekommen? Ganz unten finden Sie einen Link „Newsletter abbestellen"!

Inhalt

MDE-Forum
MDE-Rundbrief
Nachrichten
MDE-Termine
Messen
Ausstellungen
Wettbewerbe
Kurse und Workshops
Kurs-Termine
Informationen

MDE-Forum

16. Messe BuchDruckKunst „Erlesenes auf Papier“

12. bis 14. März 2021 in Hamburg

Zum bereits 16. Mal erwartet im Frühjahr 2021 die Besucher des Museums der Arbeit eine hervorragende Auswahl zeitgenössischer Buchkunst. Vom 12. bis 14. März 2021 werden über 50 ausgewählte BuchkünstlerInnen aus Deutschland und dem europäischen Ausland ihre Pressendrucke, Künstlerbücher und Mappenwerke vorstellen und verkaufen. Daneben bietet die grafische Abteilung des Museums zahlreichen Vorführungen zu Buchdruck, Lithografie und Radierung an und lädt die Besucher ein, beim Setzen, Drucken und Buchbinden auch selbst tätig zu werden.

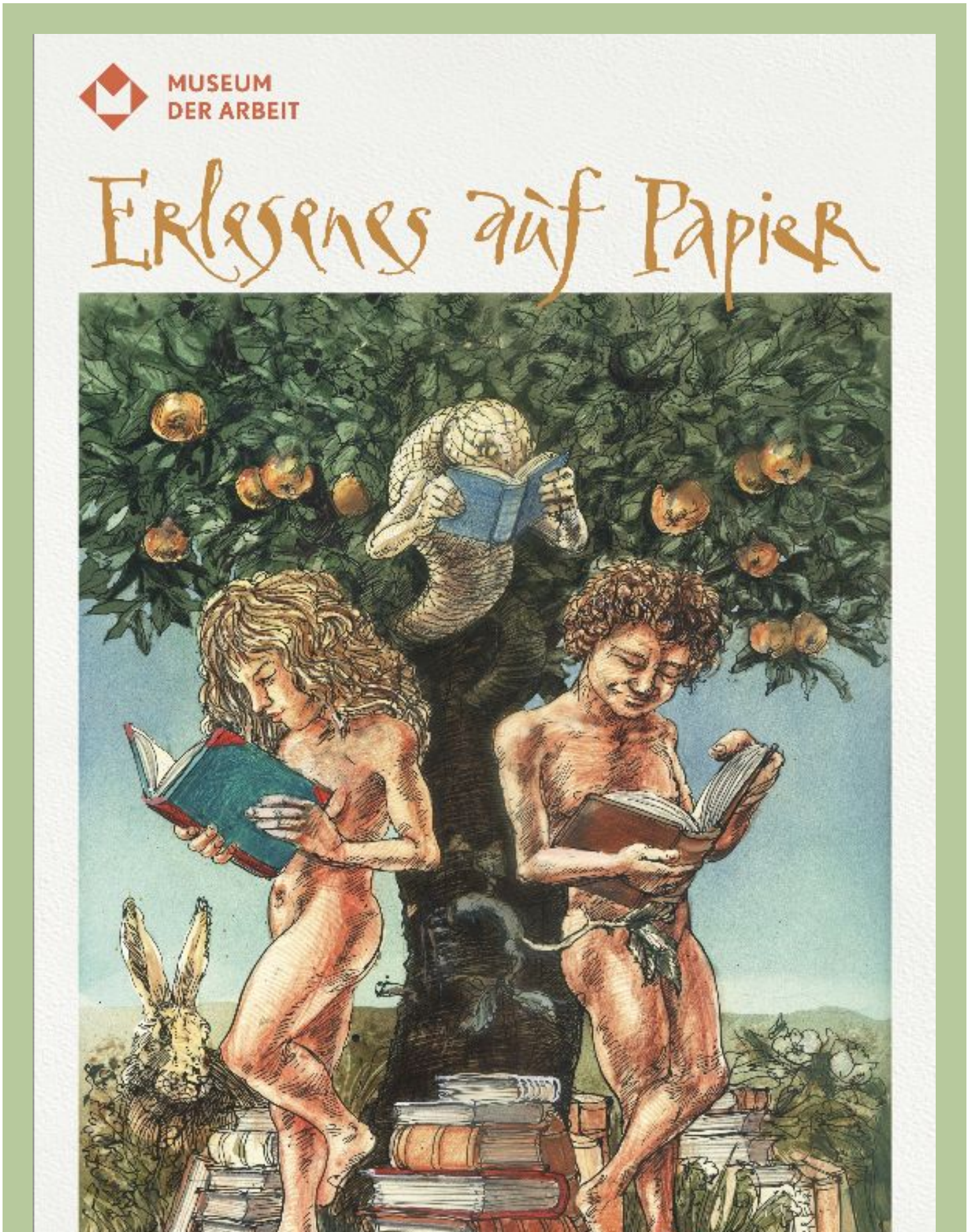
Öffnungszeiten der Messe:
Freitag von 17 bis 22 Uhr
Samstag von 10 bis 18 Uhr
Sonntag von 10 bis 17 Uhr

Der Besuch der Messe ist am Freitag zum ermäßigten Eintrittspreis möglich. Zur Messe erscheint wieder ein umfangreiches Messemagazin, welches im Eintrittspreis enthalten ist. Im Rahmen der Messe BuchDruckKunst – „Erlesenes auf Papier“ findet die Verkaufsausstellung MDE – Aktuelle Bucheinbände 2021 statt.

Im Fokus der MDE-Ausstellung im Foyer der Alten Fabrik steht wie gewohnt der handgebundene künstlerische Unikateinband. Zu sehen sind die neuesten Arbeiten unserer Mitglieder Anett Arnold, Andreas Bormann, Claudia Dettlaff, Nele Detlow, Ingela Dierick, Esther Everding, Roger Green, Ireen Kranz, Angela Lenhof, Simone Lorenz, Andrea Odametey, Sabine Rasper, Ulrich Widmann und Astrid Zach sowie Lisa Gümbel und

Caroline Seidel mit ihren prämierten Meisterstücken.
Die meisten Aussteller und Ausstellerinnen werden an allen Messetagen persönlich anwesend sein.
Wir laden herzlich ins Museum der Arbeit nach Hamburg ein und freuen uns auf Ihren Messebesuch. Für die Veranstaltung gelten die Corona-Schutzbestimmungen der Stadt Hamburg.
www.buchdruckkunst.com

MDE-Messeteam sind Claudia Dettlaff und Astrid Zach:
messeteam.buchdruckkunst@mde-einbandkunst.eu



Onlinekatalog zur Einbandkunst

Bibliophile Einbände im Online-Verkaufskatalog

Im April wurde von Detlef Thursch, Veranstalter der Leipziger und Frankfurter Antiquariatsmesse, ein Online-Verkaufskatalog zum Thema Einbandkunst erstellt und auf seiner Homepage veröffentlicht. Dabei werden bibliophile Einbände quer durch die Jahrhunderte bis hin zum modernen Künstlereinband angeboten. Auch mehrere MDE-Mitglieder sind dort mit zeitgenössischen Handeinbänden vertreten. Zu sehen ist der Katalog bis zum Frühjahr 2021 unter www.abooks.de

Claudia Dettlaff

Facetten des Bucheinbands

Ausstellung in Engelskirchen

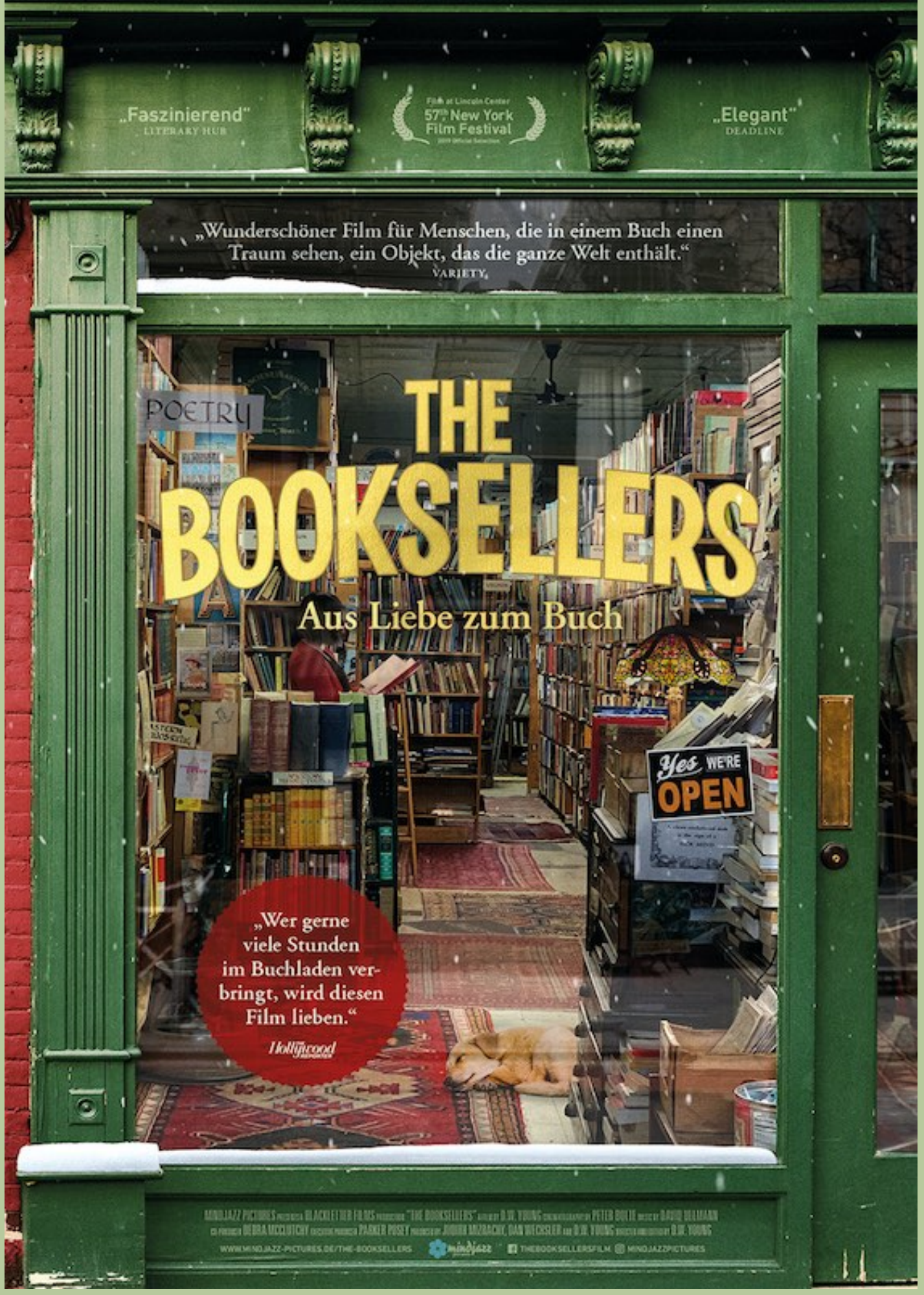
Die Ausstellung in Engelskirchen „Facetten des Bucheinbands" konnte im Oktober stattfinden – zwar in kleinerem Rahmen als geplant, aber mit Erfolg. Weitere Bilder und einen kleinen Bericht finden Sie auf der MDE-Website unter der neu eingerichteten Rubrik „Vereinsleben".
www.mde-einbandkunst.eu

Einblick in die Ausstellung im Alten Wolllager

THE BOOKSELLERS

Sondervorstellungen verschoben

Nur vier Tage nach dem Start des Films in Deutschland wurden die Kinos coronabedingt geschlossen.
Dadurch entfallen vorerst auch einige Sonderveranstaltungen mit MDE-Mitgliedern.
Immerhin fand die Vorstellung in Aachen mit Ingela Dierick sowie diejenige in Nürnberg mit Angela Lenhof statt. Die für den November geplanten Veranstaltungen sind aber nur aufgeschoben, nicht aufgehoben.
Sie können sich auf der Website des Vertriebs oder über dessen Newsletter informieren.
Wir vom MDE hoffen, dass wir die Termine bald nachholen und Sie dazu begrüßen können!
www.mindjazz-pictures.de



MDE-Rundbrief

Erscheinungsdatum Rundbrief

Der MDE-Rundbrief 2021 ist in Planung.

Ihre Rundbriefredaktion

FrankZachow@gmx.de

Nachrichten

Sewn-Board-Binding“ featuring „Shibori“

Workshop für die Auszubildenden des Buchbinderhandwerks
(1.–3. Ausbildungsjahr)

Die Corona-Pandemie erschwert in vielen Bereichen die Ausbildung. Die Unternehmer reagieren abwartend und die Jugendlichen sind verunsichert. Diese Entwicklung ist in Europa auch im Buchbinderhandwerk zu spüren. Daher möchten wir mit dieser Initiative einen Impuls für die Ausbildung und Förderung der Qualität im Buchbinderhandwerk setzen. Im Rahmen der bewährten Kooperation zwischen dem Stadtarchiv Neuss und dem Bund Deutscher Buchbinder bieten wir den deutschen, österreichischen und schweizerischen Auszubildenden des Buchbinderhandwerks drei eintägige Workshops an.

Dozent: Marcus Janssens
Datum: Samstag, 13. März 2021 / Samstag, 27. März 2021
Ort: Stadtarchiv Neuss, Oberstraße 15, 41460 Neuss
Uhrzeit: 9 bis 17 Uhr
Höchstteilnehmerzahl: 7 Personen

Datum: Freitag, 16. April 2021
Ort: Berufliches Schulzentrum Alois Senefelder, Pranckhstraße 2, 80335 München
Uhrzeit: 9 bis 17 Uhr
Höchstteilnehmerzahl: 8 Personen

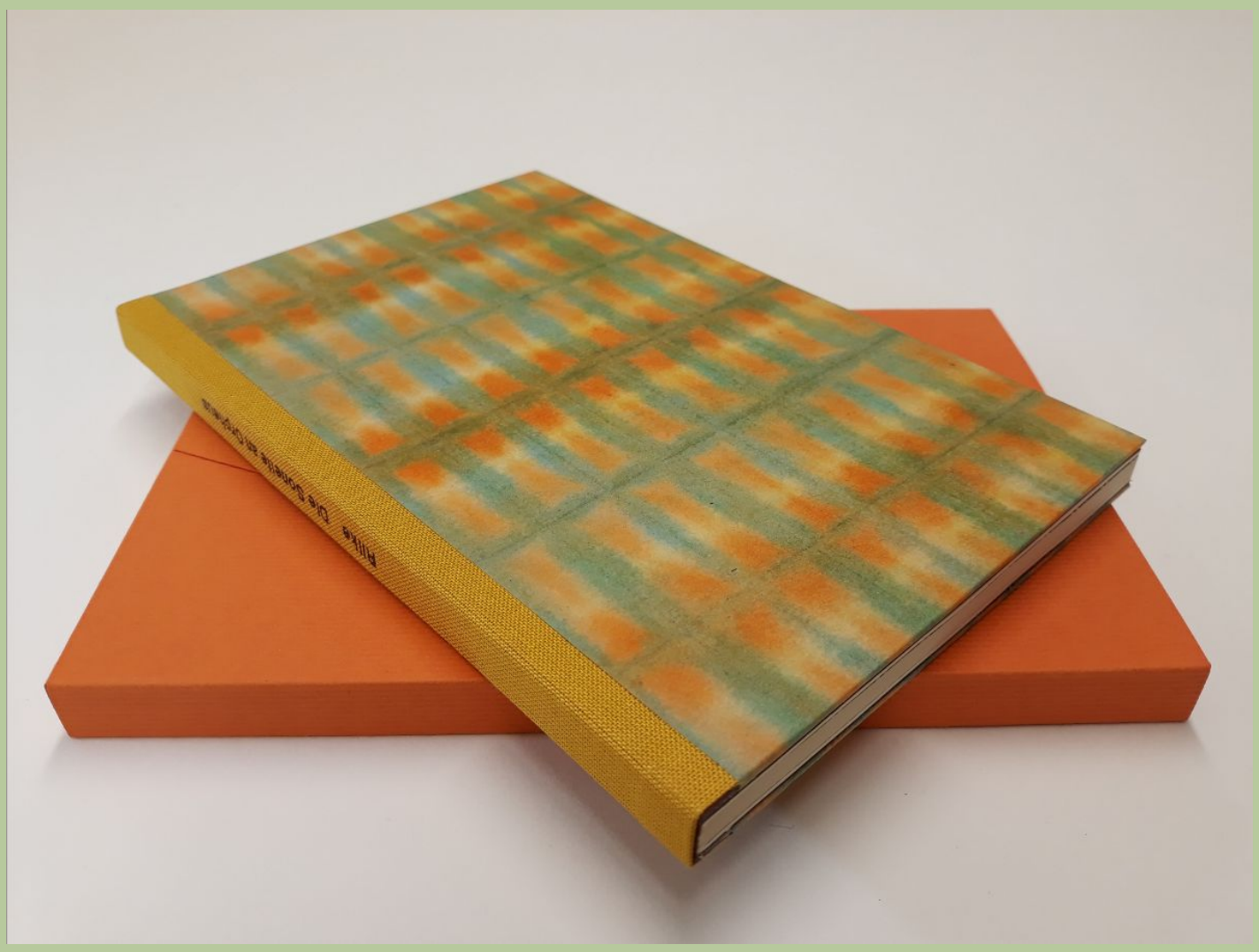
Kurzbeschreibung: Die moderne Technik des „Sewn-Board-Binding“ basiert auf einer Entwicklung von Gary L. Frost. Gary Frost ist ein amerikanischer Buchrestaurator und Dozent für Buchkunst. Schon in den 1970er Jahren setzte er sich als Buchrestaurator an der Newberry Library in Chicago mit historischen Buchtechniken beziehungsweise Bindungen auseinander und entwickelte aus den gewonnenen Erkenntnissen neue konservatorische Bindetechniken. Die in dem Workshop vorgestellte Technik ist eine elegante, zeitgemäße Adaption mittelalterlicher koptischer und byzantinischer Bucheinbandtechniken. Diese neuzeitliche Einbandtechnik zählt zu den flexiblen Broschuren und eignet sich für leichte, kleinformatige Bücher. Der Umschlag (Buchdeckel) wird mitgeheftet und so mit den Lagen des Buchblocks verbunden. Durch die direkte Verbindung der Deckel mit dem Buchblock und dem ausgeprägten Falzabstand lässt sich das Buch flach aufschlagen. In diesem Workshop wird ein Buch nach dieser Technik gefertigt. Der Einband wird als Halbgewebeband mit selbstgefertigtem Buntpapier in Shibori-Technik ausgeführt.

Die Teilnahme für die Auszubildenden ist kostenlos, für das Mittagessen wird gesorgt. Die Teilnehmer*innen erhalten mit der Anmeldebestätigung eine Materialliste und das aktuelle Hygienekonzept des Stadtarchivs Neuss beziehungsweise des Beruflichen Schulzentrums München. Wir achten auf die Einhaltung der bestehenden Hygiene-Auflagen.
Bitte Mund-Nasen-Schutz mitbringen.

Die Workshops werden unterstützt durch:
Stadtarchiv Neuss FORUM Archiv und Geschichte Neuss e.V.
Berufliches Schulzentrum Alois Senefelder, München
Dr. Günther Kast GmbH & Co. KG
Friedrich Römer GmbH
MBO Postpress Solutions GmbH
Schmedt GmbH & Co. KG.

Anmeldeschluss ist der 5. März 2021
BDBI Aachen e.V., Heinrichsallee 72, 52062 Aachen
Telefax 0241/ 949 82 44 28
E-Mail: nicole.remarque@kh-aachen.de

Marcus Janssens



Sewn-Board-Binding“ featuring „Shibori“

Nachtrag zur artbook.berlin 2020

Pirckheimer-Blog

Im November jährt sich Paul Celans Tod in der Seine zum fünfzigsten Mal.
2020 ist in doppelter Hinsicht ein Paul-Celan-Jahr, denn vor hundert Jahren wurde er im galizischen Czernowitz geboren.
Im letzten Frühjahr hat sich die Berliner Künstlerin Almut Schildberger auf ein Liebesgedicht des Poeten eingelassen, der zu den wichtigsten deutschsprachigen Dichtern nach 1945 zählt: WER SEIN HERZ AUS DER BRUST REISST ZUR NACHT. Entstanden ist ein Buch mit unikathaften, großenteils monotypischen Farbgraphiken auf Japanpapier, mit dem Text im Bleihandsatz von Eckhard Froeschlin, und einer japanischen Bindung mit Kassette von [MDE-Mitglied] Roger Green.
Entsprechend der aufwendigen Hochdrucktechnik ist die Auflage auf 20 Exemplare beschränkt; der Preis ist 650 Euro. Da zurzeit keine Buchkunstmesse in Sicht scheint, kann das Buch auch zur Ansicht bestellt werden. Es ist außerdem im Atelier von Eckhard Froeschlin zu sehen.
Das geplante Wochenende der Offenen Ateliertür muss leider ausfallen, aber es besteht die Möglichkeit zum Atelierbesuch nach vorheriger Absprache per Telefon (0151-56382672) oder E-Mail an Eckhard Froeschlin.

EDITION SCHWARZE SEITE
Alte Papierfabrik, Fabrikstr. 32–40
72516 Scheer/Donau

8. Hardcover-Award 2020/21

Wettbewerb

Der Wettbewerb zum Hardcover Award 2020 wurde um ein Jahr verschoben. Ein Grund dafür war, dass die Drupa, in deren Rahmen die Preisverleihung am Messestand der Firma Schmedt erfolgen sollte, ebenfalls um ein Jahr verschoben worden ist.
Ausschreibung

Designer Bookbinders International Bookbinding Competition 2022

A Gathering of Leaves

Der internationale Wettbewerb der Designer Bookbinders, der aufgrund der Corona-Situation verschoben wurde, wird wieder aufgenommen.
Informationen und ein Anmeldeformular für diejenigen, die neu am Wettbewerb teilnehmen wollen, sind seit 17. November auf der Website der Designer Bookbinders zu finden.

The dates for submitting the books to the Bodleian will be between 2nd and 27th August 2021.
Judging will take place in September 2021.
The prizegiving and exhibition at the Bodleian in Oxford will take place in June 2022.
It is our every intention to have a formal prizegiving ceremony in the summer of 2022, but this will be dictated to by events at the time. We are hoping to continue with our plans for a "Festival of Bookbinding" – like so many things in the world at the moment – this may take on a slightly different look than originally intended and will likely have an online element. […]
We thank you all for your patience at this very difficult time for everyone. Postponing the competition was not a perfect situation for anyone, but sadly unavoidable. We will be circulating a new set of rules (with the date changes) in due course.

Important date summary:
17th November 2020: Registrations will be open to new binders.
Existing entrants who received a refund but kept their registration valid will receive an email with details on repaying the fee.
2–27th August 2021: Bindings to be submitted to The Bodleian Library, Oxford.
June 2022: Prizegiving and Exhibition at the Bodleian Library, Oxford.
www.designerbookbinders.org.uk

Stellenausschreibung Baseler Papiermühle

Handbuchbinder/in 80%

Die Basler Papiermühle sucht per sofort eine/n Handbuchbinder/in als Leiter/in der historischen Buchbinderei. Eine detaillierte Stellenausschreibung findet sich hier: www.papiermuseum.ch

Petition

Einstellung papierhistorischer Sammlungstätigkeit

Im Oktober verschickte der Kurator der papierhistorischen Sammlung an der Nationalbibliothek in Den Haag, Erik Geleijns, einen Brief mit der Mitteilung, dass die Kuratoren- und Sammlungstätigkeit für diese Abteilung per Januar 2021 eingestellt werden soll.
Die papierhistorische Sammlung ist die zweitgrößte weltweit und für die Forschung von immenser Bedeutung.

Daniel Bellingrath von der Universität Erlangen hat auf change.org eine Petition aufgeschaltet, mit der gegen das geplante Einfrieren der papierhistorischen Sammlung

protestiert werden kann.

Wir möchten Sie hiermit aufrufen, die Petition zu unterzeichnen und zu teilen, um eine Fortführung der papierhistorischen Sammlung der Nationalbibliothek Den Haag zu erreichen.

Daniel Bellingrath unterhält auch einen Twitter-Account zu dem Thema und wer selbst auf Twitter ist, kann mit dem Hash-Tag #SaveThePaperCollection aktiv werden.

MDE-Termine

15. BuchDruckKunst: Erlesenes auf Papier

12. bis 14. März 2021

Künstler und Editionen zeigen ihre außergewöhnlichen Werke im Museum der Arbeit in Hamburg: Schönes & Schräges, Traditionelles & Experimentelles, Erschwingliches & Exklusives auf Papier. Museum der Arbeit, Hamburg

www.buchdruckkunst.com

Aufgrund der dynamischen Umstände bitten wir Sie, sich auf der jeweiligen Webseite zu erkundigen, ob die Ausstellung geöffnet ist oder der Kurs / die Veranstaltung stattfindet!

Messen

art book Berlin – Abgesagt

20. bis 22. November 2020

Kunstquartier Bethanien, Berlin

www.artbookberlin2020.blogspot.com

Ausstellungen

Ein Satz mit Axt

370 Jahre Zeitungsdruck in Leipzig. Eine Jahrhunderttradition

bis 30. Mai 2021

bis 14. Januar 2021
Eine Ausstellung mit Büchern, Objekten und Grafiken der Klasse Buchkunst von Prof. Sabine Golde
Burg Galerie im Volkspark
www.burg-halle.de

Wie im Märchen … Rotkäppchen, Rapunzel & Co

bis Januar 2021
Die Rotkäppchen-Sammlung des Bilderbuchmuseums speist sich aus verschiedenen Quellen: Zu nennen ist zunächst die Sammlung des Ehepaares Waldmann, die weit über 1000 Bücher und Originalillustrationen wie auch volkskundliche Objekte zusammentrugen.
Bilderbuchmuseum, Troisdorf
www.troisdorf.de

65. Internationale Kinderbuchausstellung und Marc Simons Phantastische Welten im Bild

5. Dezember 2020 bis 21. Februar 2021
Zur diesjährigen Kinderbuch-Ausstellung betrachten wir diese phantastischen Welten und ihre Formen besonders genau. Neben circa 200 ausgesuchten Kinderbüchern aus dem Jahr 2020 träumen wir uns mit phantastischen Büchern aus der Sammlung des Museums in andere Zeiten, Gesellschaften und Umgebungen.
Klingspor-Museum, Offenbach
www.offenbach.de

Stoffwechsel Kunst trifft Literatur – Veranstaltung im Rahmen der

Das Deutsche Buch- und Schriftmuseum nimmt das Jahr der Industriekultur 2020 zum Anlass, in einer kleinen Ausstellung einen Blick auf die stolze Geschichte des Zeitungsdrucks in Leipzig zu werfen – eine Ära, die vor 370 Jahren begann und hier 2019 zu Ende ging, als die letzten Druckmaschinen für den Zeitungsdruck in Leipzig abgeschaltet wurden.
Deutsches Buch- und Schriftmuseum, Leipzig
www.dnb.de

„Liebe Leser" Bücher, Grafiken, Plastiken und angewandte Kunst zum Thema Lesende

Verschoben auf Frühjahr 2021
Der Leipziger Bibliophilen-Abend widmet sich in diesem Jahr nicht wie sonst üblich dem Werk eines Künstlers, Pressendruckers oder Verlages, sondern stellt das Thema „Leser" in den Mittelpunkt seiner Ausstellung. Dabei ist aus den umfassenden Sammlungen seiner Mitglieder ein beeindruckender Fundus zusammengetragen worden, der eine Auswahl für die Ausstellung zum Luxusproblem werden ließ. Bücher, Illustrationen, Druckgrafiken, Postkarten, Plakate, Plastiken und Gemälde aus mehreren Jahrhunderten spiegeln eine sensible und auch lebendige künstlerische Auseinandersetzung mit einem stets aktuellen Thema wider – dem Lesen. Haus des Buches, Leipzig
40 Aussteller ihre Handwerkskunst und ihre Werke.
Haus des Buches, Leipzig
www.literaturhaus-leipzig.de

Baden-Württembergischen

Literaturtage 2020

bis 7. März 2021

In einer Sonderschau stellt die Städtische Galerie im Schloss Isny das Zusammenspiel von Kunst und Literatur in den Fokus und widmet sich dabei dem gegenseitigen Wechselspiel dieser beiden kreativen Formate. Ausgangspunkt der Ausstellung ist die Tagung der Schriftstellervereinigung „Gruppe 47", die im Gasthof Adler in Großholzleute, einem Teilort der Stadt Isny, im Oktober 1958 zusammenkam.

Städtische Galerie im Schloss, Isny

www.isny.de

Wettbewerbe

Designer Bookbinders International Bookbinding Competition 2022

Informationen zur Teilnahme

We will be opening up to new registrations on Monday 17th November. We will be posting on social media and via the Designer Bookbinder's website and e-mail communications. We will also be getting in touch directly with anyone who asked to be kept informed of the registration re-opening dates. It is our every intention to have a formal prizegiving ceremony in the summer of 2022, but this will be dictated to by events at the time. We are hoping to continue with our plans for a "Festival of Bookbinding" – like so many things in the world at the moment – this may take on a slightly different look than originally intended and will likely have an online element.

Box Your Book

The new competition by Stichting Handboekbinden!

Anmeldeschluss 31. Dezember 2020

Designing a box for one of your favourite books, in short that's what the new competition by Stichting Handboekbinden (the Dutch Society of bookbinding) is all about. No main role for the book this time but for the particular packaging made by you.

When making the box be inspired by the book's design, its character and/or its content. On the condition that the book was bought and has not been handbound, rebound or restored. Despite some restrictions the 'Box-Your-Book' competition invites you to think 'out-of-the-box'. Both originality, design and technical execution will be judged by a competent jury. The relation with the chosen book will come first.

17th November 2020: Registrations will be open to new binders. Existing entrants who received a refund but kept their registration valid will receive an email with details on repaying the fee.
2nd–27th August 2021: Bindings to be submitted to The Bodleian Library, Oxford.
June 2022: Prizegiving and Exhibition at the Bodleian Library, Oxford.
www.designerbookbinders.org.uk

8. Hardcover-Award 2020/2021

Einsendung bis 1. März 2021
Grundlagen: Für den Wettbewerb werden innovative Hardcover gesucht, die hinsichtlich Gestaltung, Ausstattung, Funktion und Materialeinsatz überzeugen und gerne auch neue Wege beim Buchbinden aufzeigen. Die Stärke und Qualität der Kleinserienfertigung in Verbindung mit besonderen Techniken, Gestaltungselementen und/oder herausragenden Ausstattungselementen ist zukunftsweisend. Dieser Wettbewerb soll die Fertigung von Produkten unterstützen, die marktgerecht sind und optisch wie technisch überzeugen.
Veranstalter und Träger: Bund Deutscher Buchbinder e.V., bindereport, Schmedt GmbH & Co. KG
www.bdbi.org

There is no 1st, 2nd or 3rd prize to be won in this competition. The 50 best-rated works will be nominated and included in the exhibition that will be shown in several places in the Netherlands and hopefully Belgium.
All submissions will be included in a specially designed catalog, in which the 50 nominated pieces will receive extra exposure.
The box must arrive at the organizer's address by 1st April 2021 at the latest
Entry fee: 40 Euro
www.stichting-handboekbinden.eu

16th Art Bookbinding contest 2021

Einsendung bis 15. Mai 2021
Registration to the 16th contest can be done here below on line or by downloading the registration form.
Book to bind: Le Lion, by Joseph Kessel
The bindings are to be sent before May 15, 2021, with the identity sheet that you will be able to download as from January 2021, or fill in online.
www.biennales-reliure.com

Kurse und Workshops

Detaillierte Beschreibungen der Kurse, Kursgebühren und weitere Informationen finden Sie auf der Webseite des jeweiligen Anbieters:

Centro del bel libro

Ascona, Schweiz

www.cbl-ascona.ch

Buchbinder-Colleg

Stuttgart

www.buchbinder-colleg.de

BDBI

Bund deutscher Buchbinder e.V.

www.bdbi.org

Papiermühle Homburg

Papiermühle, Museum und Veranstaltungsort

www.papiermuehle-homburg.de/

Kurs-Termine

Centro del bel libro

Reliure à la Jean de Gonet

14. bis 18. Dezember 2020

Buchbinden für Einsteiger

8. bis 12. Februar 2021

Buchbinden für erfahrene Amateure

15. bis 19. Februar 2021

Bucheinband mit aufgesetzten Deckeln

22. bis 26. Februar 2021

Prägnant massgeschneidert

9. bis 11. März 2021

Textile Strukturen (Strumpftechnik)

15. bis 19. März 2021

Leitung: Kylin Lee

Techniken nach Hedi Kyle – Teil I

22. bis 25. März 2021

Kursleitung, sofern nicht anders

Buchbinder-Colleg

Einlagiger Bradelband

19. bis 22. April 2021

Leitung: Ingela Dierick

BDBI – Bund deutscher Buchbinder e.V.

"Sewn-Board-Binding" featuring "Shibori"

Workshop für die Auszubildenden des Buchbinderhandwerks.

Jeweils 13. März, 27. März und 16. April 2021

Leitung: Marcus Janssens

angegeben: Suzanne Schmollgruber

Informationen

Newsletter

Redaktionsschluss für den MDE-Newsletter 01.2021:
31. Januar 2021

Der Newsletter veröffentlicht Termine von Veranstaltungen, Messen, Ausstellungen, Workshops und Kursen. Jeder kann diese Plattform kostenlos nutzen, um seine Termine öffentlich zu machen. Es werden Termine mit einem Bezug zur Einbandkunst veröffentlicht. Nicht themenbezogene Veranstaltungen können hier leider nicht veröffentlicht werden.

So kommen Ihre Termine in unseren Kalender: Sie schicken Ihre Daten einfach an unsere Terminredaktion, wir prüfen diese und nehmen sie in unseren Kalender auf. Um die Eintragung möglichst einfach zu gestalten, freuen wir uns über folgende Informationen zu Ihren Veranstaltungen:

- Titel
- Datum
- Uhrzeit
- Infotext zur Veranstaltung
- Links zu weiteren Infos im Netz
- Veranstaltungsort
- ggf. Kursgebühren
- Telefonnummer für Rückfragen

Im Kursverzeichnis können auch Angebote ohne festen Termin oder Ort eingetragen werden, dazu „Termine auf Anfrage" und „Ort auf Anfrage" bei den jeweiligen Feldern angeben. Wir erfassen Termine bis 6 Monate im Voraus.

newsletter@mde-einbandkunst.eu

Verein Meister der Einbandkunst e.V.

Werden Sie Mitglied!

Es kann jede/-r im MDE Mitglied werden, der/die die Ziele und die Arbeit des Vereins unterstützen möchte und Interesse an Informationen und Austausch rund um den Bucheinband und die Buchkunst hat.

info@mde-einbandkunst.eu

Copyright © 2020 MDE – Meister der Einbandkunst e.V., All rights reserved.

MDE-Newsletter abbestellen