



Liebe Mitglieder, liebe Freundinnen und Freunde der Einbandkunst,

2018 startet der MDE-Newsletter neu.

Mit dem ersten Newsletter kündigen wir gleich zwei Ausstellungen an, auf denen Mitglieder des MDE ausstellen: Die bekannte Norddeutsche Handpressenmesse in Hamburg, die dieses Jahr in die 13. Runde geht, und eine Ausstellung von MDE-Mitgliedern in Paris – in der renommierten Buchhandlung Librairie Auguste Blaizot. Ein ausgezeichnete Grund, ein paar schöne Frühlingstage in Paris zu verbringen! Da die Ausstellungen zeitlich nahe beieinander liegen, wird der MDE dieses Jahr keine Bücher auf der Leipziger Buchmesse zeigen.

Der Newsletter wird vorwiegend über Termine und Neuigkeiten des MDE und allgemein über Veranstaltungen, Messen, Ausstellungen und Kurse informieren. Zusätzlich erhalten Sie kurze Nachrichten rund um das Thema Buch. Schreiben Sie uns, wenn Sie Anregungen oder Informationen dazu haben!

Der Newsletter wird dreimal im Jahr verschickt, jeweils im März, Juli und November. Sie wollen keinen Newsletter mehr bekommen? Ganz unten finden Sie „MDE-Newsletter abbestellen“.

Redaktionsschluss für den nächsten Newsletter ist der 31. Mai 2018.

Es grüßen

Xenia Leizinger

Frank Zachow

newsletter@mde-einbandkunst.eu

Inhalt

MDE-Forum

Nachrichten

Veranstaltungen

Ausstellungen

Wettbewerbe

Kurse und Workshops

MDE-Forum

13. BuchDruckKunst: Erlesenes auf Papier

Vom 24. bis 25. März 2018 im Museum der Arbeit in Hamburg.

Organisiert vom Hamburger Künstler und Verleger Klaus Raasch und dem Museum der Arbeit zeigt die Messe eine gelungene Auswahl zeitgenössischer Buchkunst in traditionellen und neuen Druckverfahren sowie zahlreiche Vorführungen rund um die Buchkunst. Wie gewohnt ist die MDE-Verkaufsausstellung „MDE – Aktuelle Bucheinbände 2018“ als Sonderausstellung in die Veranstaltung integriert. Ausgestellt werden Arbeiten von den MDE-Mitgliedern Andreas Bormann, Ingela Dierick, Esther Everding, Ireen Kranz, Angela Lenhof, Susanne Natterer, Andrea Odametey, Sonja Poll, Sabine Rasper, Claudia Richter, Theresa Wedemeyer, Ulrich Widmann und Astrid Zach.

Eröffnung am Freitag, 23. März 2018, 19 Uhr

Museum der Arbeit Hamburg im Foyer der Alten Fabrik; Wiesendamm 3, 22305 Hamburg

www.buchdruckkunst.com

Reliures d'Art Contemporaines des Membres de l'Association MDE – Meister der Einbandkunst e.V.

Vom 5. bis 14. April 2018 in der Librairie Auguste Blaizot in Paris

Die Buchhandlung Blaizot ist eine kleine, auf den künstlerischen Bucheinband spezialisierte Buchhandlung, die auch regelmäßig Ausstellungen ausrichtet. Neben aktuellen deutschsprachigen Bucheinbänden erwarten Sie dort auch Bucheinbände französischsprachiger Ausgaben, welche von unseren Mitgliedern erstmals in Paris gezeigt werden. Begleitend zur Ausstellung erscheint ein zweisprachiger Katalog.

Eröffnung am Mittwoch, 4. April 2018, gegen 16 Uhr in der Librairie Auguste Blaizot, 164 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

www.blaizot.com



Reliures d'Art Contemporaines

Präsentiert werden Arbeiten von unseren Mitgliedern Andreas Bormann, Claudia Dettlaff, Ingela Dierick, Esther Everding, Lore Hübotter, Ireen Kranz, Rita Lass, Anne Puls, Sabine Rasper, Claudia Richter, Theresa Wedemeyer, Ulrich Widmann und Astrid Zach.

Jahrestagung und Exkursion 2018

Die Exkursion führt dieses Mal in die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Vor Ort werden die Teilnehmer einen Überblick über die Bibliothek und die Malerbuchsammlung erhalten und eine spannende Auswahl von Einbandschätzen und Sammlungstücken betrachten können. Der Tagungsteil am Samstagabend und Sonntagvormittag hat das Motto „Fachlicher Austausch und Weitergabe von Wissen unter Kollegen und Mitgliedern“.

Workshop I: gemeinsame Designer Bookbinders/ MDE-Ausstellung
Gutenbergmuseum Mainz 2021 (angefragt)

Workshop II: Originale im Buch - Der Umgang mit Schutzumschlägen, Handschriften und Grafiken im Bucheinband.

Workshop III: Einband – Gestaltungsfragen und Erfahrungen

Im Rahmen der Jahrestagung findet unsere Mitgliederversammlung mit Vorstandswahlen statt. MDE-Mitglieder erhalten postalisch eine schriftliche Einladung. Gäste sind herzlich willkommen. Herzog August Bibliothek und Jugendgästehaus, Wolfenbüttel

Weitere Informationen und Anmeldung bis **15. Juni 2018** unter

Neue Bucheinbände in der Büchergalerie

Jahresseite und Meisterseiten aktualisiert

Auf der Internetseite des MDE können Sie jetzt aktuelle Arbeiten von einzelnen Mitgliedern aus dem Jahr 2017 anschauen.

www.mde-einbandkunst.eu

Nachrichten

70 Jahre – 70 Titel

Das Antiquariat Hamecher feiert.

Eine überschaubare, dafür bibliophile Auswahl hat Sebastian Eichenberg zum Jubiläum des Antiquariats Hamecher zusammengestellt, siebenzig Titel aus sieben Themenbereichen von Architektur und Literatur über Geografie, Geschichte, Kunst und Naturwissenschaften bis zur Theologie. Am 16. Oktober 1947 hatte Horst Hamecher mit seiner vor dem Krieg geretteten Privatbibliothek in der Lassallestraße in Kassel die „Hessische Leihbücherei“ eröffnet; kurze Zeit später wurde daraus das „Antiquariat Hamecher“, das erste und eine Weile auch einzige Kasseler Antiquariat. Es folgten einige Umzüge innerhalb der Stadt, 2007 starb der Gründer, der auch als Autor und Verleger tätig war. Im selben Jahr übernahm Sebastian Eichenberg das Geschäft und zog drei Jahre später in die Leuschnerstraße um – wohin zwar wenig die Laufkundschaft, aber doch Stammkunden immer den Weg finden und von wo täglich Bücherpakete in alle Welt verschickt werden. Oder auch der gedruckte Katalog gegen 10 EUR Schutzgebühr.

www.antiquariat-hamecher.de

Zusätzliche Marke im Programm von Leo's

Zum Jahresbeginn 2018 geht GMW – Gabi Kleindorfer unter das Dach der Wilhelm Leo's Nachfolger GmbH

GMW aus dem bayerischen Vilsheim beliefert seit mehr als 25 Jahren Archive, Bibliotheken, Papier- und Buchrestauratoren sowie Museen. Heute umfasst das Sortiment u. a. Anfasengeräte und Leuchtpulte, Mehrzweckpressen und Unterdrucktische, Buchunterlagen und Zeichenbesen, aber auch Papiere, Vliese, Gewebe, Klebstoffe und Pinsel. Wilh. Leo's Nachf. ist seit nahezu 150 Jahren als Fachgroßhandelshaus für die Bereiche Buchbinderei und Druck-Weiterverarbeitung tätig. Kunden waren in der Vergangenheit teilweise bei beiden Unternehmen – sodass sie von Synergieeffekten profitieren konnten. Infolge des gesunden Wachstums in den vergangenen Jahren hat sich das Versand- und

Lageraufkommen bei GMW stark erhöht. Durch den Umzug des Lagers nach Unterensingen bei Stuttgart wird den Veränderungen Rechnung getragen. Von hier aus kann mit ausreichend Platz und Nähe zu den Logistik-Dienstleistern der nationale und internationale Versand sehr gut gewährleistet werden. GMW-Gründerin Gabi Kleindorfer bleibt dem Unternehmen weiterhin verbunden, wird auch in Zukunft Ideen und Anstöße liefern. Jochen Fürchtenicht, Geschäftsführer Wilh. Leo's Nachf.: „Mich freut es besonders, ein Stück zurück zu den Wurzeln zu gehen. Immerhin hat unser Unternehmen vor fast 150 Jahren mal in diesem Bereich begonnen, der sehr stark handwerklich und künstlerisch orientiert ist. Wir identifizieren uns stark mit dem Manufaktur-Sortiment, denn die Papierrestaurierung ist eine verwandte Branche und steht unseren handwerklichen Buchbindern sehr nahe.“ Anfangs ist das Unternehmen eine Buchbindereigroßhandlung gewesen. Zukünftig will man das Produkt-Portfolio in der Papier- und Buchrestaurierung behutsam erweitern und die Marktposition ausbauen. Großer Wert werde auf Loyalität und Vertrauen gegenüber Kunden und Interessenten gelegt. Die Marke GMW soll unter dem Dach von Leo's erhalten und weitergeführt werden.

www.gmw-shop.de

www.leos-nachfolger.de

Katalog #3 von Rare & Unique Books erschienen

Der erste Teil des Katalogs #3 von Daniela Kromp, Rare & Unique Books, „Bunt(es) Papier – Dekorierte Papiere des 17. bis 21. Jahrhunderts“ ist online verfügbar.

Dieser umfasst 91 Nummern zum Thema Buntpapier des 17. und 18. Jahrhunderts: unversehrte Buntpapier-Bogen und Abschnitte größeren Formats, Buntpapier-Sammlungen und Raritäten, schöne Vorsätze, Bezugspapiere und Heftumschläge, Verwandtes und Miscellaneen sowie einen neu entdeckten Brokatpapier-Verleger. Drei weitere Katalog-Teile zum Thema Buntpapier mit zusammen ca. 200 Nummern sollen demnächst sukzessive erscheinen:

2. Das 19. Jahrhundert
3. Mehrfarbige Einwickelpapiere des 19. Jahrhunderts
4. Das 20. und 21. Jahrhundert.

Bei Interesse an einer Subskription für gedruckte Kataloge (zum Selbstkostenpreis zzgl. Versandkosten) schreiben Sie an: daniela.kromp@gmx.de

[Der Katalog in hoher Auflösung](#)

[In niedriger Auflösung](#)

Mitmieter/in für Werkstatt in Berlin gesucht

Ab Juli 2018

Friederike Goll sucht eine/n Mit-Mieter/in für ihre Buchbindewerkstatt ab Juli 2018. Die

Werkstatt ist in Berlin am Herrfurthplatz (Neukölln), ca. 60 qm groß und voll ausgestattet mit Planschneider, Pappschere, diverse Pressen, Rückenrundemaschine, Prägnant, Prägepresse, Anleim-Maschine etc. Im Idealfall an Buchbinder/in, Buch-/Papier-Restaurator/in oder Buchgestalter/in. Bei Interesse freut sich über eine Nachricht: friederike.goll@googlemail.com

MDE-Termine

13. BuchDruckKunst: Erlesenes auf Papier

24. und 25. März 2018

Wer Schönes & Schräges, Traditionelles und Experimentelles, Erschwingliches und Exklusives auf Papier sucht, wird in Hamburg-Barmbek mit Sicherheit fündig.

Mitglieder des MDE präsentieren neue Arbeiten.

Eröffnung: Freitag, 23. März 2018, 19 bis 22 Uhr

Museum der Arbeit, Hamburg

www.buchdruckkunst.com

Reliures d'Art Contemporaines – Aktuelle Bucheinbände

5. bis 14. April 2018

Mitglieder des MDE präsentieren aktuelle Einbände deutsch- und französischsprachiger Bücher.

Eröffnung: Mittwoch, 4. April 2018, gegen 16 Uhr

Librairie Auguste Blaizot, Paris

www.blaizot.com/

Newsletter 02.2018

Redaktionsschluss 31. Mai 2018

Wir freuen uns auf Ihre Hinweise zu Messe, Veranstaltungen, Ausstellungen und Kursen rund um die Buch- und Bucheinbandkunst!

newsletter@mde-einbandkunst.eu

Vorstandssitzung in der Kunsthochschule Kassel

16. Juni 2018

Exkursion und Jahrestagung 2018

15. bis 16. September 2018

Herzog August Bibliothek und Jugendgästehaus, Wolfenbüttel

Anmeldung bis **15. Juni 2018** unter info@mde-einbandkunst.eu

Mitgliederversammlung und Vorstandswahlen

15. September 2018

Jugendgästehaus, Wolfenbüttel

Messen

Leipziger Buchmesse 2018: Buch voraus!

15. bis 18. März 2018

Das Frühjahrsereignis der Buch- und Medienbranche für Leser, Autoren und Verlage. Aufgrund der dicht aufeinanderfolgenden Messe- und Ausstellungstermine wird der MDE 2018 nicht an der Leipziger Buchmesse ausstellen. Messe Leipzig
www.leipziger-buchmesse.de

22. Buchbinder-Messe in Belgien

5. April 2018

Sint Niklaas, 't Bauhuis, Belgien

www.boekbindbeurs.nl

RHEIN-MAIN.Antiquaria Frankfurter Antiquariatsmarkt

22. April 2018, 11 bis 17 Uhr

Saalbau Bornheim

www.antiquariatsmarkt.de

Veranstaltungen

Letterpress Today – Buchdruck im 21. Jahrhundert

14. bis 15. April 2018

Computer und Offset-Druck verdrängten die Bleiletern im ausgehenden 20. Jahrhundert nahezu vollständig. Doch als besondere künstlerische Technik überlebt der Bleisatz weiterhin in kleineren Werkstätten. Wir beleuchten bei diesem Wochenende das kulturelle Erbe Johannes Gutenbergs und seine letzten Refugien. Druckgrafisches Museum Pavillon-Pressé, Weimar
www.walbaum-wochenende.de

Jahresversammlung der Maximilian-Gesellschaft e.V. für alte und neue Buchkunst

3. bis 5. Mai 2018

Wien

www.maximilian-gesellschaft.de

129. Jahrestagung des BDBI

9. bis 12. Mai 2018

Favorite Parkhotel, Mainz

www.bdbi.org

119. Jahrestagung der Gesellschaft der Bibliophilen

31. Mai bis 4. Juni 2018

Freiburg im Breisgau

www.bibliophilie.de

24. Leipziger Typotage

27. bis 29. April 2018

Die 24. Leipziger Typotage inspirieren sich thematisch an der parallel im Museum für Druckkunst präsentierten Ausstellung „Pangramme : learning type design“, die Schriftentwürfe junger Type Designer aus der ganzen Welt vereint. Museum für Druckkunst, Leipzig

www.typhotage.de

Ausstellungen

Kunstwort & Bildtext

10. Februar bis 25. März 2018

Die erste Ausstellung 2018 gibt einen kleinen Einblick in das Menschheitsthema Sprache & Kommunikation. Das Interesse gilt der Untersuchung des Spannungsfeldes zwischen dem Laut, dem Wort und dem festgehaltenen, geschriebenen Text. Im Kabinett: Sonderausstellung Forum Künstlerbuch Basel. Kunsthaus Zofingen, Schweiz
www.kunsthauozofingen.ch

Die Sammlung Hartmann in Hannover

16. September 2017 bis 29. März 2018

Kaum eine Kunstsammlung widmet sich so intensiv dem Zusammenhang zwischen Literatur und bildender Kunst wie die des Ehepaars Brigitte und Gerhard Hartmann. Neben 1500 Arbeiten auf Papier bilden die von den besten Buchbindern des Landes gestalteten Kassetten einen Schwerpunkt der Sammlung. Gottfried Wilhelm Leibniz

Kleine artige Kupfer. Buchillustration im 18. Jahrhundert

18. Februar bis 5. August 2018

Aufgezeigt wird die Bedeutung von literarischen Buchillustrationen als vermarktungs- und rezeptionsfördernde Medien, die den Text verbildlichen, indem ausgesuchte Textstellen, Szenen und Charaktere visuell dargestellt werden. Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel
www.hab.de

Werner Klemke | Grafik und Buchkunst

25. Februar bis 15. April 2018

Schloßbergmuseum, Chemnitz
www.schlossbergmuseum.de

EDITIONALE Köln. Künstlerbücher, Editionen, Buchobjekte. 2000–2016

1. März bis 13. Mai 2018

Die Ausstellung „EDITIONALE Köln. Künstlerbücher, Editionen, Buchobjekte. 2000–2016“ bietet einen Überblick über die beteiligten nationalen und internationalen Künstlerinnen und Künstler, wobei die Werke, die

Bibliothek, Hannover

www.gwlb.de

Sabine Golde. Künstlerbücher

carivari

3. November 2017 bis 25. März 2018

Carivari wurde 1992 in Leipzig gegründet und seither sind die Arbeiten in Ausstellungen und Messen im In- und Ausland zu sehen. Das Buch als Bühne, auf der Worte inszeniert werden. Es ist ein Behältnis, um Ideen und Gedanken zu versammeln, einen Kontext zwischen Wort und Bild zu schaffen und als Objekt haptisch und optisch fassbar zu machen.

Museum für Druckkunst, Leipzig

www.druckkunst-museum.de

Künstlerbücher. Die Sammlung

1. Dezember 2017 bis 2. April 2018

Mit der Ausstellung „Künstlerbücher. Die Sammlung“ präsentiert die Hamburger Kunsthalle erstmals eine Auswahl der bekanntesten Publikationen aus ihrer rund 1700 Exponate umfassenden Sammlung. Deren Ausgangspunkt sind die Werke der Minimal Art und Konzeptkunst, in denen Künstler wie Sol LeWitt, Ed Ruscha und Lawrence Weiner ihre seriellen und konzeptuellen Ideen in das Medium Buch umsetzten. Kunsthalle, Hamburg

www.hamburger-kunsthalle.de

Scharf geschnitten. Vom

Scherenschnitt zum Papercut

27. Januar bis 22. April 2018

Wie kaum eine andere Technik rückt der Scherenschnitt das Papier selbst in den Fokus: nicht einfach als Bildträger, sondern als Material, aus dem – mit

Künstlerbücher, Buchobjekte und

Editionen im Vordergrund stehen.

Universitäts- und Stadtbibliothek Köln

www.ub.uni-koeln.de

Text³

8. März bis 2. April 2018

Studentische Arbeiten zu TEXT–KÖRPER–RAUM und Gastbeiträge. Burg Galerie im Volkspark, Halle (Saale)

<http://www.burg-halle.de>

Quantensprung.

Naturwissenschaftliches im Künstlerbuch

16. März bis 20. Juni 2018

Die Ausstellung zeigt Arbeiten der japanischen Künstlerin Ryoko Adachi , die sich mit Klontechnologie auseinandersetzen. Barbara Fahrner stellt Issas Haikus über die Vergänglichkeit des menschlichen Lebens minutiöse Zeichnungen von Blüten und Fruchtständen gegenüber und macht die Verzahnung von Kunst, philosophischer Betrachtung und exakter Wissenschaft deutlich. Klingspor Museum, Offenbach

www.klingspor-museum.de/

Gunnar A. Kaldewey Künstlerbücher

16. März bis 16. Juni 2018

Der in den USA und in Frankreich lebende Buchkünstler Gunnar A. Kaldewey verbindet moderne Materialien, zeitgenössische Kunstformen und alte Handwerkstechniken, um Texte in ästhetisch gestaltete Buchobjekte zu verwandeln. Stadtbibliothek Nürnberg

www.nuernberg.de

Schere und Messer „gezeichnet“ –
unmittelbar Formen und Figuren
entstehen. Galerie Stihl, Waiblingen
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Dominik Jeckelmann: Kunst mit „mobilen Lettern“

3. Februar bis 29. April 2018

Dominik Jeckelmann verwendet für seine
Kreationen Bleilettern, die im Zeitalter des
digitalen Drucks kaum noch Verwendung
finden. Er weckt sie zu neuem Leben auf,
indem er ihr dreidimensionales Profil auf
einer dezenten Hintergrundfläche zur
Geltung bringt, ihnen damit ein
Eigenleben verleiht und ihr Gewicht und
ihre Persönlichkeit unterstreicht.

Gutenberg Museum, Freiburg, Schweiz
www.gutenbergmuseum.ch

Rund um den Punkt

3. Februar bis 18. März 2018

Buchkunst aus der Sammlung Julia
Vermes zu Punkt, Kreis, Loch. Kunst- und
Museumsbibliothek der Stadt Köln
www.museenkoeln.de

Künstlerbücher und Gemälde –

Ladislav Hodny

10. Februar bis 18. März 2018

Stadtgalerie, Tyn nad Vltavou, Tschechien
www.kulturatyn.cz

nichts prinzipiell Unerkennbares; nur Nochnichterkanntes

24. März bis 13. Mai 2018

Steffen Missmahl Künstler-Bücher, -Hefte
& -Schachteln. Kunst- und
Museumsbibliothek der Stadt Köln
www.museenkoeln.de

Pangramme : learning type design

29. April bis 15. Juli 2018

„Pangramme : learning type design“
präsentiert ein Kaleidoskop aktueller
Schriftdesigns von jungen Gestaltern aus
der ganzen Welt. Museum für Druckkunst,
Leipzig

www.druckkunst-museum.de

Otto Rohse (1925–2016).

Buchgestalter und Grafiker

3. Mai bis 30. Juni 2018

Landesbibliothek Oldenburg
www.lb-oldenburg.de

August Kulche: Habits de lumière II

17. bis 26. Mai 2018

44 neue Papiereinbände. Librairie Auguste
Blaizot, Paris

www.blaizot.com

Wettbewerbe

World Biennials of Art Bookbinding 2019

Einsendeschluss: 15. Mai 2019

Die „World Biennials of Art Bookbinding“

haben das Ziel, die Kunst des Buchbindens durch einen alle zwei Jahre stattfindenden Wettbewerb zu fördern. Der Verein hat das Buch „Der Fremde“ von Albert Camus ausgesucht.

www.biennales-reliure.org

Kurse und Workshops

Detaillierte Beschreibungen der Kurse, Kursgebühren und weitere Informationen finden Sie auf der Webseite des jeweiligen Anbieters:

Centro del bel libro

Ascona, Schweiz

www.cbl-ascona.ch

Buchbinder-Colleg

Stuttgart

www.buchbinder-colleg.de

BDBI – Bund deutscher Buchbinder e.V.

Verschiedene Veranstaltungsorte

www.bdbi.org

Atelier du livre de Mariemont

Musée royal de Mariemont, Belgien

www.musee-mariemont.be

Kurs-Termine

Centro del bel libro

Schnittarten

6. bis 8. März 2018

Der Halbfranzband

12. bis 17. März 2018

Die Kasette

20. bis 22. März 2018

Klebstofffreie Einbandtechniken Teil

I

3. bis 6. April 2018

Buchbinder-Colleg

Zwei innovative Album-Techniken

8. bis 9. März 2018

Buntpapierwerkstatt

10. bis 13. April 2018

Grundlagen der Papierrestaurierung

25. bis 28. April 2018

Buchschießen

15. bis 18. Mai 2018

BDBI

Magnettechniken und ihre Möglichkeiten bei Büchern und

Techniken der modernen Dekoration

9. bis 13. April 2018

Verpackungen

17. März 2018

Woven Structure Binding

23. bis 27. April 201

Halbledereinband mit aufgesetzten

Deckeln

30. April bis 4. Mai 2018

Der Schuber

7. bis 9. Mai 2018

Der experimentelle Plexiglaseinband

14. bis 18. Mai 2018

Buntpapier

28. bis 30. Mai 2018

Informationen

Newsletter

Redaktionsschluss ist der 31. Mai 2018

Der Newsletter veröffentlicht Termine von Veranstaltungen, Messen, Ausstellungen, Workshops und Kursen. Jeder kann diese Plattform kostenlos nutzen, um seine Termine öffentlich zu machen. Es werden Termine mit einem Bezug zur Einbandkunst veröffentlicht. Nicht themenbezogene Veranstaltungen können hier leider nicht veröffentlicht werden.

So kommen Ihre Termine in unseren Kalender: Sie schicken Ihre Daten einfach an unsere Terminredaktion, wir prüfen diese und nehmen sie in unseren Kalender auf. Um die Eintragung möglichst einfach zu gestalten, freuen wir uns über folgende Informationen zu Ihren Veranstaltungen:

- Titel
- Datum
- Uhrzeit
- Infotext zur Veranstaltung
- Links zu weiteren Infos im Netz
- Veranstaltungsort

- ggf. Kursgebühren
- Telefonnummer für Rückfragen

Im Kursverzeichnis können auch Angebote ohne festen Termin oder Ort eingetragen werden, dazu „Termine auf Anfrage“ und „Ort auf Anfrage“ bei den jeweiligen Feldern angeben. Wir erfassen Termine bis 6 Monate im Voraus.

newsletter@mde-einbandkunst.eu

Mitgliedschaft

Anmeldeformular auf der Internetseite

Es kann jede/-r im MDE Mitglied werden, der/die Ziele und die Arbeit des Vereins unterstützen möchte und Interesse an Informationen und Austausch rund um den Bucheinband und die Buchkunst hat.

www.mde-einbandkunst.eu

Copyright © 2018 MDE e.V. - Meister der Einbandkunst, All rights reserved.



[MDE-Newsletter abbestellen](#)